

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**ВОСПИТАНИЕ МИЛОСЕРДИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
В УСЛОВИЯХ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ**

Выпускная квалификационная работа  
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа  
допущена к защите  
зав. Кафедрой С.А. Новоселов

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель:  
Дьячкова Ольга Валентиновна,  
обучающаяся ДНВ 1801 z группы

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
Бородина Елена Николаевна,  
кандидат педагогических наук,  
доцент

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ МИЛОСЕРДИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ .....	11
1.1. Воспитание милосердия у младших школьников как педагогическая проблема .....	11
1.2. Методологические подходы к воспитанию милосердия у младших школьников. ....	16
1.3. Педагогические условия воспитания милосердия у младших школьников .....	21
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ МИЛОСЕРДИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ .....	30
2.1 Первичное диагностическое исследование уровня милосердия у младших школьников .....	30
2.2. Содержание работы по воспитанию милосердия у младших школьников в условиях православной гимназии.....	41
2.3. Диагностическое исследование воспитанности милосердия у младших школьников на итоговом этапе опытно-поисковой работы.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	57
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	96

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность** исследуемой проблемы обусловлена ситуацией, сложившейся в современном российском обществе, остро нуждающемся в возрождении духовности, формировании у юных граждан высокой нравственной культуры в противовес культу потребления, прагматизму и духовной деградации. Так в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» отмечается: «В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров» [21]. Не случайно Федеральный государственный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) определяет развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей как одну из приоритетных целей личностного развития младших школьников.

Несколько лет идеологической неопределенности, образовавшейся в девяностые годы двадцатого века, стали причиной утраты традиционных нравственных ценностей, что обусловило негативные тенденции в формировании нравственных установок современных школьников: ушла на второй план классическая детская и подростковая литература гуманистического содержания, её заменили телевидение и Интернет, порой не выдерживающие никакой критики в части пропаганды духовных ценностей. Персонажи популярных среди детей и подростков мультфильмов, художественных фильмов и сериалов далеко не всегда отличаются нравственной чистотой, глубоким внутренним содержанием, а порой откровенно проповедуют праздный, потребительский образ жизни, приоритетность материальных благ над положительными человеческими качествами, психическое и физическое насилие, нетерпимость к

окружающим людям, вседозволенность на пути к личным целям, равнодушие и жестокость.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [21] говорится о необходимости в процессе воспитания формировать определенные нравственные ценности, в том числе осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать.

Поэтому в условиях общеобразовательной начальной школы вообще и православной гимназии в частности, возникает важнейшая задача нравственного развития обучающихся – воспитание милосердия, сочувствия, сострадания как системы нравственных и социальных установок, предполагающей внутреннюю готовность ребенка проявлять сочувствие к людям и животным, оказывать помощь нуждающимся в ней, отрицательное отношение к любому проявлению грубости, насилия и жестокости. Согласно «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», базироваться этот процесс должен на положительных примерах из истории России и народов, ее населяющих, своей семьи, на опыте своих родителей, на канонах традиционных национальных религий, на лучших образцах мировой и российской литературы и других видах искусства.

Чтобы выжить, человечество должно научиться жить на Земле по-новому: каждому человеку необходимо понимать, что он связан с окружающими людьми тонкими нитями отношений, и от того, как бережно и внимательно он относится к ним, как стремится сохранить свою связь с людьми, проявляя отзывчивость к чужим проблемам и бедам, зависит нравственная экология человеческого сообщества.

Чем раньше начнется системная работа по воспитанию милосердия, тем ощутимее будет ее результат. Поэтому необходимо усилить внимание

человека к человеку уже начиная с раннего детства, организуя соответствующую развивающую среду, где он должен не просто жить, но и учиться общаться, проявлять внимание к окружающим, заботиться о близких людях, ограждать их от беспокойства, отрицательных эмоций. Начальные навыки такого поведения формируются еще в дошкольном возрасте, на этапе начального образования они закрепляются и совершенствуются, перерастая постепенно в устойчивое качество личности – милосердие.

Таким образом, можно выделить следующие **противоречия**:

– На социально-педагогическом уровне – между потребностью общества в высокодуховных, доброжелательных, отзывчивых, толерантно настроенных гражданах и наличием в подростковой и молодежной среде явлений равнодушного, порой жестокого, отношения к окружающим, отсутствием стремления разделять чужое горе, помогать нуждающимся.

– На научно-педагогическом уровне – между необходимостью совершенствования системы духовно-нравственного воспитания учащихся начальной школы и недостаточно разработанной теоретической базой по этому направлению с учетом условий православной гимназии.

– На научно-методическом уровне – между необходимостью развития системы работы по воспитанию милосердия у младших школьников в условиях православной гимназии и отсутствием достаточного количества учебно-методических материалов по этому направлению.

**Проблема** данного исследования заключается в поиске путей, форм и методов воспитания милосердия у младших школьников с использованием возможностей развивающей среды православной гимназии.

**Объект исследования** – педагогический процесс воспитания милосердия у учащихся 1 – 4 классов православной гимназии.

**Предмет исследования** – программа по воспитанию милосердия у учащихся 1 – 4 классов православной гимназии.

**Цель исследования:** теоретическое обоснование, разработка и реализация программы внеурочных занятий по воспитанию милосердия у учащихся 1 – 4 классов православной гимназии «Уроки милосердия».

**Гипотеза исследования:** работа по воспитанию милосердия у младших школьников в условиях православной гимназии будет успешной, если:

- Ввести в образовательную деятельность православной гимназии программу внеурочных занятий «Уроки милосердия» как неотъемлемую часть духовно-нравственного воспитания учащихся 1 – 4 классов.

- Построить процесс реализации данной программы на принципах народной педагогики и православной этики, опираясь на объекты национальной духовной культуры и произведения искусства духовно-нравственного содержания.

- Аксиологический, системно-деятельностный и культурологический подходы составят основу воспитательного процесса.

В соответствии с целью исследования, объектом и предметом исследования, а также выдвинутой гипотезой были поставлены следующие **задачи:**

- На основе научной литературы рассмотреть проблему воспитания милосердия у школьников как педагогическую проблему. Уточнить понятие «воспитание милосердия» применительно к детям младшего школьного возраста.

- Выявить потенциал аксиологического, системно-деятельностного и культурологического подходов воспитания милосердия у учащихся 1 – 4 классов.

- Выявить возможности образовательной среды православной гимназии для воспитания милосердия у учащихся 1 – 4 классов.

- Теоретически обосновать, разработать и реализовать программу внеурочных занятий «Уроки милосердия», направленную на воспитание милосердия у младших школьников в условиях православной гимназии.

– Подобрать инструментарий для диагностики милосердия у младших школьников как нравственного чувства, провести диагностику на начальном и итоговом этапах опытно-поисковой работы, сделать выводы.

**Методологическая основа исследования:** философский смысл понятия «милосердие» раскрывается в трудах древних философов (Конфуция, Демокрита, Сократа, Аристотеля), которые относили милосердие к важнейшим человеческим добродетелям. Европейские философы (Д. Юм, А. Смит, Ж.Ж. Руссо, И. Кант, Л. Фейербах) считали значимыми такие моральные качества человека, как сострадание, человеколюбие, терпение, благожелательность, альтруизм.

В отечественной педагогике исследователями изучаются вопросы формирования нравственных ценностей и гуманистической направленности личности. Эти проблемы исследуются в работах Р.С. Буре, Г.Н. Годиной, А.В. Запорожец, Л.И. Божович, Т.А. Марковой. Педагогические условия формирования милосердия в младшем школьном возрасте раскрываются Л.С. Ощепковой, Ш.А. Амонашвили и др. Особенности использования традиций народной педагогики в духовно-нравственном воспитании младших школьников определены в исследованиях Е.В. Белоусовой, А.К. Бердиева, Т.Г. Тимошиной. О системно-деятельностном подходе к нравственному воспитанию младших школьников писали Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец.

**Методы исследования:**

– теоретические: изучение, анализ и систематизация нормативных документов, философской, научно-методической, психолого-педагогической литературы по теме исследования;

– эмпирические: наблюдение, беседа, интервью, анкетирование участников образовательного процесса, анализ творческих работ обучающихся, описание и графическая обработка результатов.

**Научная новизна:**

- Обоснованы объективная необходимость и возможность воспитания милосердия у младших школьников в условиях православной гимназии.

### **Практическая значимость:**

- Разработка программы «Уроки милосердия» и методическое обеспечение организации внеурочной деятельности на базе ЧОУ «Православная гимназия во имя святого благоверного великого князя Александра Невского номер 11».

**База исследования** – ЧОУ Православная гимназия во имя святого благоверного великого князя Александра Невского номер 11, г. Нижний Тагил

### **Этапы исследования.**

**На первом этапе** исследования была выбрана и сформулирована тема, обоснованы центральные идеи, определены цель и задачи исследования. Были изучены теоретические основы педагогической проблемы, проанализирована психолого-педагогическая, научно-методическая литература по проблеме исследования, в результате чего определена его методологическая и теоретическая база.

**На втором этапе** исследования была уточнена тема, выдвинута гипотеза, определены задачи. Второй этап состоял в проведении опытно-поисковой работы. Была проведена первичная диагностика воспитанности милосердия у младших школьников, описаны ее результаты, сделаны выводы. В процессе опытно-поисковой работы разработана и реализована программа внеурочных занятий «Уроки милосердия», направленная на воспитание милосердия младших школьников в условиях православной гимназии. Материалы были обобщены в опытно-поисковой работе.

**Третий этап** исследования состоял в проведении итоговой диагностики воспитанности милосердия у младших школьников. Были сопоставлены результаты первичной и итоговой диагностики, сделаны выводы. Систематизировался описанный материал, были уточнены теоретические положения, сформулированы выводы, оформлена диссертационная работа.



### **На защиту выносятся следующие положения:**

1. Воспитание милосердия у детей младшего школьного возраста представляет целенаправленный процесс формирования сострадательного, сочувственного отношения к окружающим людям, способности к эмоциональному отклику на чужую беду, умения радоваться своим и чужим успехам, оказывать бескорыстную помощь тому, кто в ней нуждается.

2. Процесс воспитания милосердия строится на основе аксиологического, культурологического, деятельностного подходов. Аксиологический подход обеспечивает осознание ребенком сущности и места милосердия в системе общечеловеческих и этнических духовно-нравственных ценностей, а также стремление проявлять милосердие в различных ситуациях. Культурологический подход через образное воплощение идей нравственного и милосердного поведения в художественных произведениях обеспечивает трансформацию этих идей в личностные нравственные ценности обучающихся. Системно-деятельностный подход предусматривает постоянное сотрудничество педагога и учащихся в активных формах учебного взаимодействия, в формировании у школьников моделей милосердного поведения и отношения к окружающим, что позволяет в многообразии видов учебной деятельности сделать процесс воспитания у младших школьников милосердного отношения к человеку наиболее продуктивным

3. Условиями воспитания милосердия у младших школьников:

– организационные (ЧОУ православная гимназия во имя святого благоверного великого князя Александра Невского № 11 г. Нижний Тагил, нормативно-правовая база образовательного процесса и др.);

– личностные (осознание педагогической и родительской общественностью значимости милосердия как качества личности, личный пример значимых взрослых, культурный уровень, квалификация, компетентность и мотивация педагогов, занимающихся в данной проблематике и др.);

– дидактические (программа «Уроки милосердия», включающая в себя когнитивный компонент, содержание которого базируется на положительных образах отечественного искусства, православной культуры и выдающихся исторических личностей, воплотивших в себе идею милосердия, интерактивные методы взаимодействия, такие, как дискуссии, дидактические игры и упражнения, творческие работы, поисковая и проектная деятельность и др.)

4. Положительная динамика в личностных результатах младших школьников, зафиксированная в результате опытно-поисковой работы, подтвердила эффективность выявленных и реализованных условий, важным из которых стала программа внеурочных занятий по воспитанию милосердия у младших школьников «Уроки милосердия», и, следовательно, – верность выдвинутой нами гипотезы.

**Структура и объем выпускной квалификационной работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ МИЛОСЕРДИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ**

## **1.1. Воспитание милосердия у младших школьников как педагогическая проблема**

Современный философский словарь [61] определяет слово «милосердие» как «сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку; противоположно равнодушию, жестокосердию, злонамеренности, враждебности, насилию». Современные люди связывают это понятие именно с проявлением сочувствия, сострадания, бескорыстной помощи нуждающимся, благотворительности. Милосердие не является юридической нормой общественного поведения, но в «Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России» [21] оно обозначено как одна из черт высокоразвитой духовной личности.

Милосердие, как проявление красоты духа, самопожертвования и подвижничества, является древнейшей нравственной традицией человечества. Обычай помогать пожилым, больным, инвалидам, людям, попавшим в трудную ситуацию, еще в начале формирования цивилизаций был неотъемлемой частью нравственной культуры, важной общественной нормой. А с возникновением мировых и национальных религий эта традиция стала частью практически всех религиозных нравственно-этических систем.

Содержание понятия «милосердие» менялось в ходе общественного развития. Но всегда оно базировалось на понимании того, что люди порой попадают в такие сложные жизненные ситуации, переживают такие беды и страдания, с которыми не в состоянии справиться самостоятельно. Поэтому им необходимо содействие тех, кто рядом, их благотворение.

Уже в первобытных родовых общинах существовала взаимопомощь, сочувствие чужой беде. Русский путешественник В.К. Арсеньев описал в

своих трудах жизнь и нравы охотничьего селения на Дальнем Востоке. Он заметил, что «внимание к чужим интересам, к чужой нужде в нем так же развиты, как и забота о своей семье». «Убьет ли он на охоте оленя, поймает ли рыбу, привезет ли домой муку – он не отдаст всего этого семье, он непременно поделится со всеми» [3].

С формированием древнейших цивилизаций в Древнем Египте, Индии, Китае понятие «милосердие» наполняется новым содержанием. Древние египтяне понимали милосердие как бескорыстие и вспомоществование нуждающимся. Из письменных источников мы узнаем высказывания вельможи Пиопинахта: «Я давал хлеб голодному, одевал нагого» [37]. Древнеегипетский мудрец Птахотеп в своем «Поучении» наставлял: «Не будь алчен по отношению к родичам своим, мольбы кротких могущественнее силы» [37].

В Древнем Китае милосердие было сопряжено с такими понятиями, как «гуманность», «справедливость», «чувство долга». Великий мыслитель Конфуций [37], разработавший учение о сыновней почтительности, отмечал, что именно в ней и в уважении к старшим заключается корень милосердия. «Как может благородный муж добиться имени, если отвергает милосердие? Благородный муж даже на время трапезы не забывает о милосердии» [37]. Мыслитель утверждал, что лишь милосердный человек умеет любить людей и ненавидеть и что если стремиться к милосердию, не будет зла. В представлении Конфуция по-настоящему милосердный человек обладает мужеством не пройти мимо чужой беды, а помочь и поддержать тех, кто нуждается в помощи и утешении.

От древних индийцев до нас дошел афоризм: «Сочувствие правит миром» [36]. В философском трактате «Гимны Ригведы» сказано: «Богатства подающего не уменьшаются... Тому, кто, имея пищу, пожалеет ее для слабого, просящего подаяния, кто не внемлет страждущему, пришедшего к нему за помощью, и кто занимается только своими удовольствиями перед лицом страждущего, – тому человеку не будет утешения» [48]. Таким

образом, видно, что в духовной культуре Индии присутствовали идеи милосердия как гуманного отношения к окружающим, сочувствия и сострадания.

Традиции милосердия и практика благотворительности во всех мировых религиях рассматриваются как обязательная часть религиозного поведения. В Ветхом Завете мы читаем: «О человек! Сказано тебе, что добро и что требует от тебя Господь: действовать справедливо, любить дела милосердия и смиренно мудро ходить пред Богом твоим!» [7]. Кроме того, в Ветхом Завете закреплено несколько законов о своего рода налогообложении в пользу бедных, о необходимости помнить о нуждающихся в праздники, заботиться о нищих и странниках.

Об обязанности состоятельных людей проявлять милосердие и заниматься благотворительностью говорится и в Талмуде. В нем подробно расписано, кто, кому и в каких размерах должен оказывать благотворительную помощь. Так, например, женщины и бедные родственники имеют право первоочередной помощи, а затем уже нуждающиеся мужчины и посторонние бедняки.

В античной духовной культуре также продолжает развиваться идея милосердия. В городах-государствах Древней Греции считалось священным долгом поддерживать бедных, а в воспитание детей и молодежи были заложены принципы взаимопомощи и гуманности. До нас дошли строки из труда древнегреческого философа Демокрита: «Когда имущие решаются давать займы, помогать и оказывать благодеяния неимущим, то в этом уже заключено и сострадание, и преодоление одиночества, и возникновение дружбы, и взаимопомощь, и единомыслие среди граждан, и другие блага, которые никто не может исчислить» [37]. Стоит отметить, что в понимании Демокрита милосердие является не только важным качеством личности, но и основой для формирования здорового и процветающего общества.

Стоики Древнего Рима (Сенека, Марк Аврелий) наполняют понятие «милосердие» новым смыслом: они выступают за гуманное, сострадательное

отношение к рабам, которые, по их мнению, являются такими же людьми, как и свободные граждане, требуют запрета гладиаторских боев, которые называют бесчеловечными. В одном из писем к Луцилию Сенека писал: «Будь милосерден с рабом, будь приветлив, допусти его к себе и собеседником, и советчиком, и сотрапезником» [51]. В Древнем Риме особое внимание стали уделять помощи детям-сиротам и детям бедных родителей. Так благотворительность становится государственным делом.

Главной книгой ислама – Кораном – предписано всем мусульманам проявлять милость ко всем беззащитным и слабым: к рабам, сиротам, старикам, должникам, путникам. Им необходимо приносить добрых дел и ежегодно платить «очистительный налог» на имущество правоверных в пользу нуждающихся.

На эллинистических идеях гуманного отношения к человеку развивается идея милосердия и терпимости в христианстве. По мнению К. Каутского [30], христианское учение развило мораль, которая стоит выше античной, поскольку принесло с собой возвышенную гуманность, бесконечное сострадание, которое одинаково распространяется на все, что носит человеческий образ, на низших и высших, на своих и чужих, на врагов и друзей.

Христианство – единственная религия, ставящая человека в центр мироздания, поэтому с развитием христианства на Руси у понятия «милосердие» появляются новые грани. В знаменитом «Поучении Владимира Мономаха» [35] читаем, что мотивом милосердия служит богобоязнь и упование на его милость, а проявлениями являются помощь убогим, почитание родителей и духовных служителей, любовь к сверстникам.

Важнейшим признаком христианского милосердия является его деятельностный характер. Так, богослужитель Максим Грек в «Послании о фортуне» [19] говорит о том, что недостаточно просто желать добра человеку, нужно помогать людям не только словом, но и делом.

В каждом человеке есть доброе и злое начало, поэтому задача воспитателя – раскрывать добрые чувства, предупреждать антигуманное отношение к окружающим. Милосердие должно стать привычной нормой поведения. По словам академика и великого гуманиста Д.С. Лихачева [35], «если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека».

Анализируя определения понятия «милосердие», данные современными учеными, мы посчитали наиболее полным и отвечающим целям и задачам нашего исследования определение милосердия как личностного качества, данное в работах Л.С. Ощепковой: **милосердие** – это «интегративное нравственное качество личности, в структуре которого выделяются следующие компоненты: когнитивный, чувственный и поведенческий.

Под когнитивными проявлениями милосердия подразумеваются наличие знаний и суждений о проявлениях милосердия; чувственно-эмоциональные проявления выражаются в сострадании, любви к ближнему, в сопереживании и сочувствии; поведенческие: в наличии способов сотрудничества, в бескорыстном отношении к окружающим, в помощи на деле, в способности поступать адекватно своим знаниям и чувствам» [40]. Исходя из этого определения, Л.С. Ощепкова [40] раскрывает содержание понятия «**воспитание милосердия**» и трактует его как целенаправленный процесс формирования сострадательного, сочувственного отношения к окружающим людям, способности к эмоциональному отклику на чужую беду, умения радоваться своим и чужим успехам, оказывать бескорыстную помощь тому, кто в ней нуждается.

Опираясь на вышеизложенные определения понятий «милосердие» и «воспитание милосердия» по Л.С. Ощепковой, считаем возможным сформулировать критерии и показатели воспитанности милосердия у младших школьников:

– когнитивный критерий: наличие у ребенка полного представления о милосердии как о нравственном понятии, знание его характеристик, понимание младшим школьником необходимости быть милосердным для самоуважения и достойной жизни в социуме;

– мотивационный (эмоциональный) критерий: проявление школьником эмоционально-нравственной отзывчивости и выраженной мотивации к сострадательному, сочувственному отношению к окружающим;

– деятельностный (поведенческий) критерий: проявление школьником способности к нравственно-этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения, умение осуществлять выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.

Таким образом, милосердие – исторически меняющееся понятие. Особенности общественного и культурного развития той или иной эпохи наполняли и продолжают наполнять его новым содержанием, но в его основе остается проявление действенного сочувствия и сострадания к ближнему, равнодушное отношение к чужой беде, готовность оказать посильную помощь и поддержку нуждающемуся в них. Следовательно, воспитание милосердия у молодого поколения – важное условие духовного оздоровления общества, развития в нем духа гуманизма, формирования нравственно здоровой общности людей.

## **1.2. Методологические подходы к воспитанию милосердия у младших школьников**

Формулируя гипотезу нашего исследования, мы предположили, что процесс воспитания милосердия у младших школьников будет успешным, если он будет строиться на принципах аксиологического, культурологического и системно-деятельностного подходов. Рассмотрим значение и место каждого из подходов в процессе духовно-нравственного



воспитания младших школьников в целом и в воспитании милосердия как качества личности, в частности.

Принципы аксиологического подхода полностью соответствуют задачам воспитания милосердия у младших школьников. По утверждению В.А. Сластенина [53], данный подход предполагает осознание ребенком сущности и места милосердия в системе общечеловеческих и этнических духовно-нравственных ценностей, а также стремление проявлять милосердие в различных ситуациях. В основе данного подхода – теория ценностей, разработанная в конце XIX начале XX века. Её основы изложены в трудах В.А. Караковского, И.Б. Котова, В.В. Краевского, Е.Н. Шиянова, Н.Е. Щурковой, Е.А. Ямбурга и др.

В аксиологическом подходе ценности представляются нравственными ориентирами человека, которые определяют поведение человека в различных жизненных ситуациях и его деятельность. Поэтому важно, чтобы в детском возрасте у человека были сформированы положительные ценностные ориентиры, которые будут отражаться в стремлениях, желаниях и поступках человека. Авторы теории по-разному определяют приоритетные ценностные ориентиры: одни называют в качестве основных ценностей природу, любовь, семью, другие – труд, свободу, третьи считают, что в аксиологическом подходе в воспитательном процессе нужно опираться на духовность, красоту, добро и гуманизм, в работах некоторых ученых приоритетными ценностями называются творчество, сотрудничество, толерантность и пр. Несмотря на различные взгляды, практически все исследователи сходятся во мнении, что основные ценности были и остаются постоянными на всех этапах развития человечества. К ним относятся жизнь, здоровье, любовь, милосердие, мир, красота, и др.

Так, С.А. Курносова [33] утверждает, что ценности жизни, с одной стороны, становятся содержанием воспитания, с другой стороны, преломляясь сознанием ребенка, определяют его отношение к познаваемому, к окружающим людям, природе, к самому себе (в форме установок,

убеждений, интересов, стремлений, желаний, намерений). Это означает, что вся жизнь младших школьников должна быть наполнена образцами нравственного поведения: чувствами, делами, поступками, которые убеждают детей в необходимости поступать в соответствии с нравственными ценностями, а значит, любить, проявлять заботу, сочувствовать, сопереживать, помогать.

В педагогической практике эти принципы можно реализовать через эмоциональное восприятие, наблюдение, рефлексию. Безусловно, важнейшую роль в этом процессе играет личность учителя, которому в первую очередь должны быть свойственны такие качества, как доброжелательность, сострадание, милосердие, эмпатия, толерантность, терпимость и т.п.

Таким образом, определяя аксиологический подход в качестве основного в воспитании у подростков милосердия, необходимо отметить важное значение опыта нравственных отношений, полученного в семье, в школе, в ближайшем окружении, так как примеры милосердного поведения взрослых должны стать ориентирами в формировании системы ценностей младшего школьника в целом и в воспитании у него милосердия как важного качества личности, в частности.

В современной педагогической практике в последние годы большое значение придается культурологическому подходу в воспитании и обучении, который базируется на принципе культуросообразности воспитания. «Воспитание будет тем эффективнее, чем в большей степени оно будет интегрировано и вписано в контекст культуры, а воспитанник будет активно овладевать и творчески развивать лучшие образцы культуры нации, страны, мировой цивилизации» [2]. Поэтому специфика культурологического подхода состоит в тесной связи человека с культурой. Воспитательный процесс должен быть основан на ценностях общечеловеческой и национальной культуры. Концепции культурологического подхода отражены в работах В.И. Андреева, Е.В. Бондаревской, О.С. Газмана, Н.Е. Щурковой и

др. Согласно данному подходу, суть развития личности состоит в переходе от человека, образованного к человеку культурному.

Воспитание милосердного поведения у младших школьников должно строиться на основе приобщения детей к общечеловеческой культуре, погружения в этику и эстетику шедевров мирового и национального искусства, творческой самореализации каждого ребенка. В воспитании милосердия культурологический подход определяет направленность содержательного компонента образования на развитие интеллектуально-нравственных способностей младшего школьника, на духовно-нравственное развитие его личности в контексте общечеловеческой и национальной культуры. Искусство представляется нами как предметное воплощение моральных и духовных ценностей и идеалов. Через искусство ребенок осваивает культурный опыт и традиции общества. Через познание художественных образов младшие школьники получают колоссальный опыт эмоциональных переживаний.

По мнению Н.Г. Куприной [15], в художественном переживании закрепляются субъективно окрашенные представления личности о мире, оформляется личностно значимое ценностное отношение к миру, которое затем реализуется в поведении личности, в ее творческих и бытийных взаимодействиях с окружающим миром. Образы искусства притягательны для детей младшего школьного возраста и как образцы для подражания. Таким образом, культурологический подход позволяет эффективно использовать воспитательный потенциал искусства, образное воплощений идей нравственного и милосердного поведения в художественных произведениях для трансформации этих идей в личностные нравственные ценности через восприятие, переживание, осмысление и предметное воплощение в художественно-эстетической деятельности обучающихся.

В нашей опытно-поисковой работе мы используем также системно-деятельностный подход. Согласно данному методологическому подходу младший школьник выступает как субъект образовательной деятельности.

Деятельностный подход к воспитанию милосердия основан на совместной воспитательной деятельности всех субъектов образовательного процесса, в котором формируются и развиваются навыки милосердного поведения. Следует отметить, что воспитание и развитие нравственности в младшем школьном возрасте является ведущим аспектом воспитания, т. к. в этот период «происходит активное усвоение и присвоение этических норм, правил поведения на фоне регламентации действий со стороны педагогов и родителей» [59].

Учитель вместе с детьми моделирует и вырабатывает образцы милосердного поведения, т.е. совместный поиск нравственных ценностей становится содержанием воспитательного процесса. Форма поиска – постоянный диалог, позволяющий устанавливать доверительные субъект-субъектные взаимоотношения между педагогом и воспитанниками. Основы деятельностного подхода в педагогике заложены А.Н. Леонтьевым. По определению А.Н. Леонтьева [17], «воспитание есть процесс трансформации ценностей, идеалов, существующих в культуре, через деятельность в реально действующие и смыслообразующие мотивы поведения». Это означает, что милосердные поступки должны стать не результатом влияния на ребенка педагогических воздействий, а внутренней потребностью, убежденностью в необходимости милосердного поведения.

В исследовании А.Н. Леонтьева [37] установлено, что развитие личности, специфические психологические новообразования человека обуславливаются ведущим типом деятельности, свойственным каждой возрастной ступени. Учеба – ведущий тип деятельности школьников, следовательно, именно во время учебного процесса, в многообразии видов учебной и внешкольной деятельности воспитание у младших подростков милосердного отношения к человеку будет наиболее продуктивным.

Таким образом, в качестве методологической основы воспитания милосердия у младших школьников мы рассматриваем аксиологический подход, который обеспечит осознание ребенком сущности и места

милосердия в системе общечеловеческих и этнических духовно-нравственных ценностей, а также стремление проявлять милосердие в различных ситуациях.; культурологический, который через образное воплощений идей нравственного и милосердного поведения в художественных произведениях будет способствовать трансформации этих идей в личностные нравственные; и системно-деятельностный подход, который позволит в разнообразной и продуктивной субъект-субъектной деятельности педагога и обучающихся сделать воспитательный процесс более эффективным, сформировать у учащихся внутреннюю потребность в проявлении этого чувства в повседневной жизни.

### **1.3. Педагогические условия воспитания милосердия у младших школьников**

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме воспитания милосердия у младших школьников, а также изучение возможностей образовательной среды православной гимназии позволили нам создать проект программы внеурочных занятий «Уроки милосердия», направленной на реализацию задачи воспитания милосердия у младших школьников православной гимназии.

В педагогических исследованиях воспитание трактуется как «процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе» [42]. Согласно определению И.П. Подласого [46], содержание воспитания – это система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами. При определении целей и задач нашей программы мы ориентировались на социальный заказ, сформулированный в «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России» [21]. Данная Концепция, являясь методологической основой для

формирования ФГОС НОО, дает следующее определение духовно-нравственного воспитания: «духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество».

Милосердие, объединяющее в себе чувство отзывчивости, сострадания, умение радоваться успехам своих товарищей, готовность оказывать помощь нуждающимся в ней, является важной ценностью православного сознания. В традициях православного воспитания милосердие является основой нравственного развития личности, воспитанной в духовных и культурных традициях русского народа. Условия православной гимназии являются оптимальными для постоянного совершенствования духовной жизни обучающихся, формирования ценностных ориентиров на основе приобщения к православным традициям, к отечественной культуре, общечеловеческим и национальным духовным ценностям.

В Образовательной программе начального образования в православной гимназии [74] воспитание определяется как процесс целенаправленного, систематического формирования личности, стремящейся к высоким духовно-нравственным ценностям Православия, в целях подготовки её к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни. Воспитание осуществляется в совместной деятельности семьи, гимназии, Православных организаций, дошкольных и внешкольных учреждений. Цель воспитания – целенаправленное развитие духовно-нравственной сферы обучающихся, обеспечение высокого уровня православного образования, формирование у обучающихся целостного христианского мировоззрения,

развитого религиозно-нравственного чувства, национального самосознания и гражданской ответственности.

Среди задач, вытекающих из данной цели, мы выделяем задачу воспитания человека, способного к благотворительности, милосердию и состраданию. Реализуемый в гимназии Православный компонент образования обеспечивает формирование у обучающихся личностных качеств: осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие; умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы; настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими.

Православный компонент включает в себя как отдельные учебные дисциплины, так и внеурочную деятельность младших школьников. В рабочих программах курсов внеурочной деятельности младших школьников определены планируемые результаты обучения. Среди них особое значение для нашего исследования имеют результаты, объединенные в блок «Духовно-нравственные ценностно-смысловые установки личности, обеспечивающие ее социальную компетентность». В этом блоке обозначены способность и готовность к сопереживанию, к сочувствию, к состраданию, отзывчивость к бедам других людей, стремление сорадоваться благу другого человека», «стремление заботиться, сопереживать, сострадать, терпимо относиться к другим. В свете этого разработанная нами программа отвечает целям и задачам образовательной деятельности православной гимназии.

Обучение в православной гимназии представляет собой не только передачу знаний, на основании которых учащийся сможет осмыслить свою веру по отношению к себе, своей жизни, к окружающему миру, к обществу, в котором он живет – образовательный процесс строится так, чтобы идеи христианства были прожиты и пережиты обучающимися. Деятельность гимназии направлена на приобщение к традициям Православия, на развитие

духовной культуры на основе ценностей православного сознания, на формирование потребности в творческом самовыражении и осмыслении художественных образов, воплощающих идеи добра, милосердия, ответственного отношения к окружающим.

В соответствии с социальным заказом, определенным «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», и путями его реализации, намеченными ФГОС НОО, мы сформулировали цель нашей программы внеурочных занятий «Уроки милосердия» для школьников 1 – 4 классов: подготовка младших школьников к осознанному принятию понятия «милосердие», формирование у детей милосердного поведения, сохранение традиций народной, христианской этики в поведении и взаимодействии с другими людьми в контексте ФГОС НОО и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России». Исходя из цели, были обозначены задачи программы:

- Сформировать у обучающихся представление о содержании понятия «милосердие», знания о милосердном поведении.

- Развивать умение оценивать конкретные нравственные ситуации, анализировать чужие и свои милосердные и немилосердные поступки, делать самостоятельный нравственный выбор, вызвать желание проявлять милосердие к ближнему.

- Воспитывать навыки привычного исполнения нравственных норм, милосердного межличностного взаимодействия, бесконфликтного общения в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи.

Для решения данных задач необходимы педагогические условия. Используя понятие «условия», мы опираемся на определение, данное в монографии В.А. Беликова. «Педагогические условия – это совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач» [22].



Следовательно, для реализации целей нашей программы необходимы **организационно-педагогические условия:**

- Наличие социального заказа, установленного «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России»

- Образовательная среда православной гимназии, специфика которой заключается в создании особого православного пространства, которое представляет собой совокупность традиций, межличностных отношений, норм поведения, которые принимаются и поддерживаются участниками образовательного процесса под руководством духовника гимназии. Такое единое пространство, основанное на православной вере, которое окружает ребенка в Храме, в гимназии и в семье, обеспечивает успешность воспитательного процесса.

Не менее значимыми для реализации программы являются **психолого-педагогические условия:**

- Особенность психологии младших школьников заключается в формировании таких психических новообразований, как произвольность психических процессов, внутренний план действий и рефлексия. Это позволяет целенаправленно и последовательно вести работу по формированию определенных нравственных качеств, в том числе милосердия как характерной черты личности.

- Психологи утверждают, что младший школьный возраст – сенситивный период для развития у ребенка эмоциональной выразительности, эмоциональной впечатлительности, эмоциональной децентрации (способности отстраниться от собственных эмоциональных переживаний, способности к восприятию эмоций, эмоционального состояния другого человека), проявлении социальных эмоций (чувства ответственности, долга, доверия, сопереживания). Формирование этих качеств создает условия для успешного воспитания милосердия.

К **дидактическим условиям** относится построение воспитательного процесса на основе трех подходов: аксиологического, культурологического и системно-деятельностного:

– Аксиологический подход определяет характер взаимосвязи субъектов образовательного процесса: создание усилиями педагогов, детей и родителей культурно-смыслового контекста на основе образцов и эталонов милосердного поведения в жизни и искусстве.

– Культурологический подход позволяет конкретизировать содержание понятия «милосердие» как важнейшей ценности православного сознания, выступающей в качестве фундамента нравственного совершенствования личности, воспитанной в духовных и культурных традициях российского народа. В культурологическом подходе придается особое значение художественному переживанию и художественно-практической деятельности в становлении личности младшего школьника как субъекта культуры.

– Деятельностный подход обеспечивает младшим школьникам возможность активного мышления, проживания ситуаций милосердного поведения, творческого самовыражения в продуктах собственного художественного творчества.

Данные методологические подходы позволяют реализовать следующие принципы воспитания милосердного поведения у младших школьников в условиях православной гимназии:

– Принцип ценностной ориентации в деятельности детей и педагогов с опорой на образцы милосердного поведения.

– Принцип эмоциональной включенности младших школьников в восприятие художественных образов, воплощающих в себе идею милосердия. Через эмоциональную включенность в восприятие художественных образов у ребенка формируется эмоциональная отзывчивость, умение с вниманием, пониманием и состраданием относиться к близким и ближним.

– Принцип доступности учебного материала и соответствия возрастным особенностям младшего школьника. Для решения этой задачи особое внимание следует уделять отбору произведений: они должны быть понятны, доступны для восприятия детям младшего школьного возраста, учитывать его интересы, основываться на узнаваемых событиях, соотносимых с личностным опытом ребенка, увлекательными для детей, вызывающими их эмоциональную реакцию.

– Принцип проблемного подхода к моделированию обучающих и воспитывающих ситуаций, что должно обеспечить проявление школьниками собственной нравственной позиции.

– Принцип «ситуации успеха», которая обеспечивает эмоциональную поддержку обучающихся. Ситуация успеха заключается как в успешном предметном результате, так и во внутренней удовлетворенности полученным результатом. По словам Н.Е. Щурковой [69], ситуация успеха - это субъективное чувство, особое состояние удовлетворения итогом физического или психического напряжения исполнителя дела, создателя явления. Ситуация успеха – некий взлет для человека, своеобразный прыжок на ступень выше в своем личностном развитии. Удовлетворение от успешной деятельности мобилизует интеллектуальную и эмоциональную активность ребенка, способствует развитию его нравственных качеств.

Основываясь на перечисленных выше подходах принципах воспитания милосердия у младших школьников, можно выделить методы воспитания. По мнению В.А. Сластенина [53], под методами воспитания следует понимать способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач. Для реализации целей нашей опытно-поисковой деятельности мы определили следующие методы воспитания:

– методы формирования сознания школьников (рассказ, этическая беседа, художественное слово, проблемные вопросы и задания);

– методы организации деятельности и формирования опыта социального поведения школьника (создание воспитывающих ситуаций с использованием произведений искусства, иллюстрации и демонстрации, творческие задания, проектная деятельность);

– методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения младших школьников (познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение);

– методы контроля, самоконтроля и самооценки.

Теоретическое исследование проблемы позволило нам выделить основные показатели воспитанности милосердия у младших школьников: когнитивный (представление о содержании понятия «милосердие»: любовь к окружающей природе, человеку, равное отношение к людям вне зависимости от их национальной принадлежности и социального статуса, желание прийти на помощь ближнему, не ожидая за это вознаграждения); мотивационно-ценностный (эмоционально-нравственная отзывчивость и мотивация к сострадательному, заботливому отношению к окружающим людям на основе образцов и эталонов милосердного поведения в произведениях искусства); деятельностный (способность к нравственно-этическому суждению, моделированию нравственного поведения в процессе анализа художественных произведений, выбор моделей милосердного поведения).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разработанная нами программа «Уроки милосердия», направленная на воспитание милосердия у младших школьников в условиях православной гимназии, опирается на социальный заказ, сформулированный в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» и на положения ФГОС НОО. Основу программы составляет опора на деятельностный, аксиологический, культурологический подходы, реализуемые через осмысление художественных образов, воплощающих идею милосердия. Программа основывается на принципах ценностной ориентации в восприятии художественных образов – носителей идеи милосердия, доступности этих

образов для осмысления младшими школьниками, эмоциональной включенности обучающихся в процесс восприятия произведений искусства, воплощающих идею милосердия, проблемного подхода и создания ситуации успеха для творческого самовыражения младших школьников, и воспитания у них милосердия как качества личности. Сформулированные нами когнитивные, мотивационные и деятельностные показатели уровня воспитанности милосердия у младших школьников позволяют объективно оценить эффективность реализации программы.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ МИЛОСЕРДИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ**

### **2.1 Первичное диагностическое исследование уровня милосердия у младших школьников**

Проанализировав содержание понятий «милосердие» и «воспитание милосердия» применительно к современным социальным условиям и к младшему школьному возрасту, перейдем к изучению этого вопроса на практике, реализуя разработанную нами программу внеурочных занятий «Уроки милосердия» в условиях православной гимназии.

Цель опытно-поисковой работы – изучение процесса воспитания милосердия в ходе реализации программы внеурочных занятий «Уроки милосердия» на основе произведений отечественного искусства и объектов православной культуры у школьников младших классов православной гимназии.

Задачи опытно-поисковой работы:

1. Выявление первичного уровня воспитанности милосердия у младших школьников православной гимназии.
2. Реализация программы внеурочных занятий «Уроки милосердия» в условиях православной гимназии.
3. Диагностика итогового уровня воспитанности милосердия у младших школьников православной гимназии.

База исследования: ЧОУ Православная гимназия во имя святого благоверного великого князя Александра Невского номер 11, г. Нижний Тагил Свердловской области. В опытно-поисковой работе участвовало 19 учащихся 3-го класса православной гимназии (11 девочек и 8 мальчиков).

Диагностика уровня воспитанности милосердия у младших школьников православной гимназии проводилась до реализации программы

(первичная диагностика) «Уроки милосердия» и после нее (итоговая диагностика).

Цель первичной диагностики – выявить начальный уровень воспитанности милосердия у обучающихся 3-го класса православной гимназии.

На этом этапе опытно-поисковой работы были поставлены задачи:

1. Подобрать диагностические методики.
2. Разработать (модифицировать) диагностические задания.
3. Провести диагностику, обработать ее результаты.

В результате анализа психолого-педагогической литературы мы выделили следующие показатели воспитанности милосердия у младших школьников:

– когнитивный: наличие у ребенка полного представления о милосердии как о нравственном понятии, знание его характеристик (любовь к окружающим людям, природе, животным, принятие индивидуальных особенностей других людей, стремление помочь нуждающемуся, не ожидая вознаграждения за свою помощь), понимание младшим школьником необходимости быть милосердным для самоуважения и достойной жизни в социуме, наличие в сознании школьников художественных образов, воплощающих идею милосердия;

– мотивационный (эмоциональный): проявление школьником эмоционально-нравственной отзывчивости и выраженной мотивации к сострадательному, сочувственному отношению к окружающим, желание действовать согласно эталонам милосердного поведения, созданным в произведениях искусства;

– деятельностный (поведенческий): проявление школьником способности к нравственно-этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения на основе произведений искусства, умение осуществлять выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.

Учитывая возрастные психологические особенности младших школьников, мы выбрали диагностические методики. Нами использовалась методика И.С. Колмогорова «Определение нравственных понятий» для изучения когнитивного показателя, методика Т.П. Гавриловой «Друг из сказки» для оценки мотивационного показателя и методика Т.П. Гавриловой «Веер» для изучения деятельностного показателя. Диагностические исследования проводились в игровой форме, что обеспечивало психологическую безопасность младших школьников и эмоциональную открытость.

Были определены уровневые характеристики воспитанности милосердия у младших школьников [Таблица 1].

Таблица 1.

**Уровневые характеристики показателей воспитанности милосердия у младших школьников**

<b>Показатель</b>	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
Когнитивный	У ребенка нет четкого представления о понятии «милосердие»: он не может сформулировать содержание понятия. Ребенок не может назвать положительные и отрицательные примеры проявления милосердия в проблемных ситуациях, в которые попадают герои художественных произведений.	У ребенка имеется некоторое представление о милосердии (называет 1-2 характеристики данного понятия). Ребенок с помощью педагога или подсказки сверстников характеризует положительные и отрицательные примеры проявления милосердия на примере произведений искусства и в жизненных ситуациях.	У ребенка имеется полное представление о милосердии как о нравственном понятии (уверенно называет его характеристики). Он знает и понимает его необходимость для самоуважения и достойной жизни в социуме, приводит примеры проявления милосердия в образах искусства и из жизненного опыта.



Мотивационный	У ребенка отсутствует мотивация к сострадательному, сочувственному, заботливому отношению к окружающим людям, наблюдаются проявления равнодушия или злорадства в проблемных ситуациях	Ребенок проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, но не умеет адекватно выразить свои чувства. Мотивация к сочувственному, заботливому отношению к окружающим часто носит показной характер	Ребенок проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость и выраженную мотивацию к сострадательному, сочувственному отношению к окружающим на основе образцов милосердного поведения в искусстве и в жизни.
Деятельностный	Не может сформулировать свою позицию в нравственно-этическом суждении, проявляет равнодушие и отсутствие интереса при анализе нравственных поступков героев произведений искусства или реальных людей. Отсутствуют самоанализ и оценивание своих поступков, действует всегда в личных интересах.	Затрудняется в нравственно-этических суждениях и образном моделировании в ходе анализа художественных произведений, нуждается в помощи взрослого. Не до конца последователен при выборе моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.	Проявляет способность к нравственно-этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения, осуществляет выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.

По когнитивному показателю использовалась модифицированная к данному исследованию методика И.С. Колмогорова «Определение нравственных понятий» [14]. Учащимся было предложено дать определение характеристик, лежащих в основе понятия «милосердие»: сострадание, достоинство, сочувствие, справедливость, доброта, дружба, чуткость, ответственность.

Для оценки использовался эталон ответов:

Сострадание – это умение сопереживать чужому горю, желание помочь незнакомому человеку, попавшему в беду.

Достоинство – это умение уважать не только других людей, но и себя.

Сочувствие – это стремление заботиться о других, когда они нуждаются в помощи.

Справедливость – это беспристрастное, справедливое отношение к кому-либо, чему-либо.

Доброта – это стремление помочь людям, не требуя за это благодарности.

Дружба – личные взаимоотношения между людьми, основанные на общности интересов и увлечений, взаимном уважении, взаимопонимании и взаимопомощи.

Чуткость – это умение чувствовать чужую боль как свою.

Милосердие – это такое качество человека, когда он готов помочь тому, кто оказался в трудном положении, пожалеть его, проявить к нему сострадание.

Ответственность – обязанность отвечать за поступки и действия, а также их последствия.

Ответы оценивались по следующим показателям:

- понимает правильно и полностью (высокий уровень) - 3 балла;
- понимает близко к правильному (средний уровень) - 2 балла;
- понимает искаженно (уровень ниже среднего) - 1 балл;
- не дает ответа (0 баллов)

Таблица 2.

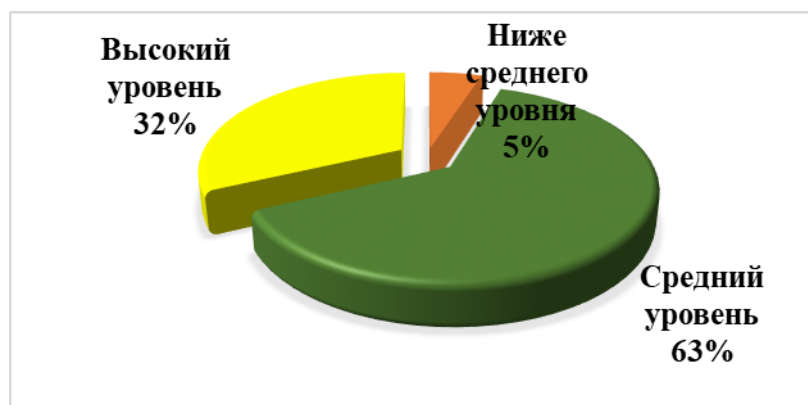
### **Результаты первичной диагностики по методике**

#### **И.С. Колмогорова «Определение понятий»**

<b>Уровень</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Процент</b>
Высокий	6	32%
Средний	12	63%
Ниже среднего	1	5%
Низкий	0	0%

По результатам диагностики выяснилось, что 6 детей (32%) имеют высокий когнитивный показатель, 12 детей (63%) получили среднюю оценку

по когнитивному показателю, 1 ребенок (5%) получил оценку ниже среднего уровня, низкий уровень (отказ от ответа) не продемонстрировал никто. То есть, большая часть респондентов понимает предложенные понятия правильно или близко к правильному, у одного из опрошенных детей была выявлена искаженная трактовка понятий [Таблица 2, рисунок 1]



**Рис. 1. Диаграмма уровня воспитанности учащихся 3-го класса по когнитивному показателю при первичной диагностике**

Лучше всего опрошенные дети объясняют суть таких характеристик милосердия, как сострадание, дружба, доброта. Большинство сострадание определяют, как «помощь людям, попавшим в беду», дружбу – как «связь людей, основанную на взаимоуважении, взаимопомощи и доверии». Сложнее оказалось дать определение понятиям «справедливость» и «достоинство». Так среди ответов детей встретилось: «Справедливость – это когда у всех поровну денег», или «Достоинство – это когда человек сильный, с гордо поднятой головой».

Небольшая часть респондентов давала трактовку понятий, опираясь на примеры из жизненного опыта, например, «Сочувствие – это когда у меня болела мама, а мне ее было жаль», «Доброта – это когда я подарил брату свою игрушку» и т.п.

Самым трудным для объяснения оказалось понятие «чуткость». Есть такие варианты ответов, как «чуткость – это чутье на хороших людей», «это умение почувствовать опасность при встрече с плохим человеком».

Поскольку большинство опрошенных уже третий год обучаются в православной гимназии, осваивают православный компонент учебного плана, первичная диагностика показала, что все-таки начальное понятие о милосердии есть у большинства школьников, они связывают его с состраданием, с благотворительностью, умением пожалеть, помочь, поддержать человека, попавшего в беду, многие писали о милосердном отношении к животным. Не хватает полноты определений, их точности и дифференцирования понятий, наполняющих милосердие.

По мотивационному показателю использовалась методика «Друг из сказки» Т.П. Гавриловой. Обучающимся было предложено задание: «Выберите друга из числа героев любимых сказок и объясните, почему вы сделали именно такой выбор»:

Настенька («Аленький цветочек»)

Хозяйка медной горы (сказы П.П. Бажова)

Снежная Королева, Герда (из сказки Г.Х. Андерсена)

Емеля («По щучьему веленью»)

Айболит (из сказки К.И. Чуковского)

Робин Гуд (из английского эпоса)

Кощей Бессмертный, Иван Царевич (из русских народных сказок)

Высокий уровень этого показателя отмечался у тех учащихся, которые выбирали положительных героев и обосновывали свой выбор; средний уровень – у тех, кто предпочтительнее выбирал положительных героев, но неверно обосновывал выбор или не мог его обосновать, выбирал не более одного отрицательного персонажа; низкий уровень – у тех, кто отдавал предпочтение отрицательным персонажам, не мог обосновать свой выбор или не мог сделать выбор [Таблица 3, рисунок 2]

Таблица 3.

**Результаты первичной диагностики по методике  
Т.П. Гавриловой «Друг из сказки»**

<b>Уровень</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Процент</b>
Высокий	5	27%
Средний	13	68%
Низкий	1	5%

Диагностика показала, что 27% обучающихся делают обоснованный выбор положительных персонажей из детской литературы и фольклора: Герда спасает своего друга, Айболит лечит животных и выручает их из беды, независимо от их характера и т.п. Большая часть опрошенных выбирают преимущественно положительных героев, но не всегда могут обосновать свой выбор, либо выбирают отрицательных персонажей, обнаруживая непонимание истинной сущности их поступков («Хозяйка Медной горы, потому что она красивая, сильная и гордая») Один ребенок выбрал отрицательных персонажей, приписав им ложные достоинства («Снежная королева богатая и мудрая, Хозяйка Медной горы красивая и добрая, Кощей Бессмертный веселый»). То есть, некоторые качества персонажей, определенные детьми как положительные, расходятся с понятием «милосердие»: сила, гордость, богатство.



**Рис. 2. Диаграмма уровня воспитанности учащихся 3-го класса по  
мотивационному показателю при первичной диагностике**

Для оценки деятельностного показателя воспитанности милосердия у младших школьников мы использовали модифицированную методику Т.П. Гавриловой «Веер».

На цветных полосках, сложенных веером, написаны ситуации, решение которых нужно предложить. Дети по очереди вытаскивают полоски с ситуациями, предлагают свое решение. Остальные учащиеся принимают участие в обсуждении.

1. Ты пришел на день рождения к приятелю и вдруг поссорился с одним из гостей. Ты собрался уйти, потому что у тебя испортилось настроение, но твой товарищ просит тебя остаться. Как ты поступишь?

2. Во дворе ты встретил маленькую девочку. Она потерялась, вся в слезах, от испуга ничего не может о себе рассказать. Что ты будешь делать?

3. Ты нашел в подъезде подкинутого котенка. Родители не разрешают его взять. Как ты поступишь?

4. Твои соседи по даче после летнего сезона оставили в дачном поселке собаку, которая в квартире им не нужна. Ты будешь что-то предпринимать?

5. Твоя мама заболела, у нее высокая температура и плохое самочувствие - дела по дому не сделаны. Ты этого не знал и уже договорился с друзьями поиграть в футбол. Как быть?

Оценка:

Высокий уровень – проявление милосердия в действиях и поступках;

Средний уровень – проявление сострадания;

Ниже среднего – проявление равнодушия [Таблица 4].

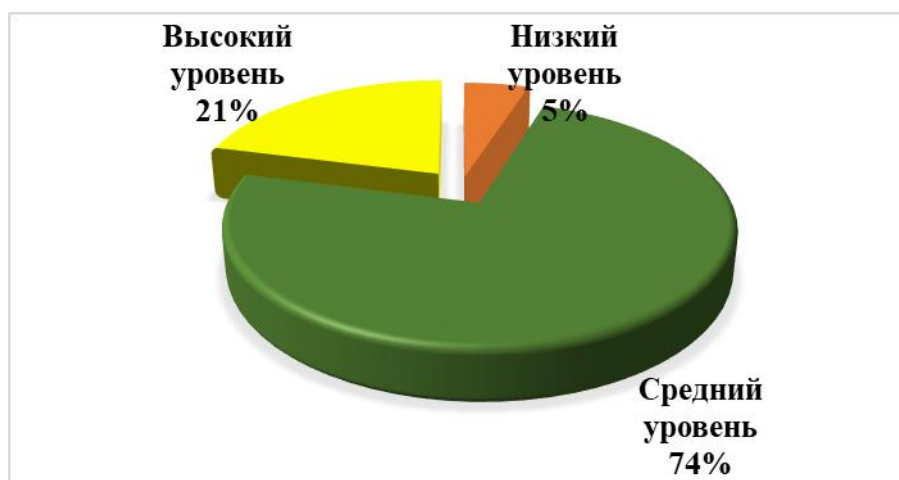
Таблица 4.

**Результаты первичной диагностики по методике  
Т.П. Гавриловой «Веер»**

Уровень	Количество детей	Процент
Высокий	4	21%
Средний	14	74%
Низкий	1	5%

Таким образом, Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что большинство респондентов в данных ситуациях поступило бы милосердно [Рисунок 3]. Тем не менее, были ответы, в которых описывались нежелательные реакции на ситуацию. Например, на ситуацию № 5 был такой ответ: «Пойду играть, так как друзья меня не поймут, но позову бабушку, чтобы убралась по дому». В некоторых ситуациях подростки проявляли равнодушие - «оставили собаку, жаль, но что я могу сделать?» Наблюдения также позволили сделать вывод о том, что часть детей не видят во взрослых своих союзников в милосердных делах: когда школьники затруднялись самостоятельно найти выход из той или иной ситуации (что возможно объяснить небогатым жизненным опытом третьеклассников), только 1 раз девочка ответила, что в этом случае обратится к родителям, чтобы найти верное решение. После обсуждения ответов детей все же были сделаны выводы о том, что нельзя равнодушно относиться к окружающим, и тем более к близким людям, и нужно быть милосердным человеком.

Отсутствие действенного интереса к людям, установка на устраненное или равнодушное отношение к их переживаниям и проблемам – свидетельство слабой эмоциональной восприимчивости младших школьников. Низкая эмпатическая способность – фактор, безусловно, не способствующий проявлению милосердия.



**Рис. 3. Диаграмма уровня воспитанности учащихся 3-го класса по деятельностному показателю при первичной диагностике**

**Итоговая таблица первичной диагностики уровня воспитанности  
милосердия у учащихся 3-го класса православной гимназии**

<b>Уровень</b>	<b>Процент</b>
Высокий	27%
Средний	68%
Низкий	5%



**Рис. 4. Диаграмма уровня воспитанности милосердия у учащихся 3-го класса при первичной диагностике**

Первичная диагностика уровня воспитанности милосердия показала, что подавляющее большинство младших школьников 3-го класса православной гимназии имеет представление о доброте, сочувствии, дружбе. Вместе с тем, осознавая положительный характер этих ценностей, многие дети затруднялись конкретизировать содержание понятий «милосердие», «чуткость», «достоинство», не все смогли обоснованно высказать свою точку зрения. Большинство поступков младших школьников можно охарактеризовать как милосердные, но усвоение ценности «милосердие» у них в основном на среднем уровне [Таблица 5, рисунок 4].

В ходе диагностики выяснилось, что нередко, даже осознавая потребность в милосердном поведении, дети в повседневной жизни ведут себя противоположным образом, следуя ложным примерам, подражая своим кумирам, литературным героям.



Данное противоречие можно объяснить тем, что подростки в повседневной жизни видят, как другие люди проявляют милосердие, сами пытаются совершать милосердные поступки, но милосердие как нравственная ценность пока у них не сформирована полностью, так как составляющие ее рассматриваются в образовательном процессе ситуативно, а системная работа в этом направлении либо слабо налажена, либо отсутствует совсем.

Таким образом, мы выяснили, что милосердные качества у младших школьников воспитаны недостаточно: диагностическое исследование показало, что большинство школьников (73%) демонстрирует средний и низкий уровень воспитанности милосердия, что обусловило разработку и реализацию программы внеурочных занятий «Уроки милосердия» в младших классах православной гимназии. На основе данных выводов была построена наша дальнейшая опытно-поисковая работа.

## **1.2. Содержание работы по воспитанию милосердия у младших школьников в условиях православной гимназии**

Воспитание милосердия как качества личности будущего гражданина России – важная задача начального образования. В связи с этим нами была разработана модульная программа внеурочных занятий для младших школьников православной гимназии «Уроки милосердия» [Приложение 1]. Реализуя данную программу в ходе нашей опытно-поисковой работы, мы должны были проверить выдвинутую нами гипотезу.

Главная цель программы – подготовка младших школьников к осознанному принятию понятия «милосердие», формирование у детей милосердного поведения, сохранение традиций народной, христианской этики в поведении и взаимодействии с другими людьми в контексте ФГОС НОО и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России».

Программа базируется на методах эмоционального сопереживания художественным образам, творческого самовыражения личности, создания проблемных ситуаций, поисковой и проектной деятельности. Учитывая возрастные психологические особенности младших школьников, для изучения выбраны интересные детям сказочные, библейские сюжеты, сюжетные полотна русских художников-реалистов, незаурядные исторические личности, образы православных святых – носителей идеи милосердия.

Программа «Уроки милосердия» реализуется в рамках внеурочной деятельности в младшей школе православной гимназии и включает в себя 12 занятий из расчета 1 раз в 3 недели в течение учебного года либо модульным способом. Предполагается творческий подход педагога к организации занятий, органическое сочетание теории и практической работы, разнообразие видов заданий.

Программа строится на принципах:

- сотрудничества;
- стимулирования самостоятельной творческой и поисковой деятельности;
- гуманизма (воспитания на положительных примерах, направленного на духовный рост обучающихся);
- опоры на истинные общечеловеческие ценности;
- учета возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа предусматривает следующие виды деятельности:

- рассматривание репродукций картин и беседа по ним;
- этическая беседа;
- дискуссия;
- просмотр и обсуждение видеосюжетов, мультфильмов;
- написание отзывов о картинах, мультфильмах;
- поисковая работа (информация о знаменитых людях, прославившихся своей благотворительностью);

- создание рисунков, коллажей, инсталляций на тему милосердного поведения;
- дидактические игры (конструирование «Цветка желаний», создание акрослова и др.);
- создание презентаций, буклетов, слайд-галереи;
- оценивание работ одноклассников и самооценка.

Рассмотрим более подробно ход реализации программы.

На начальном (демонстрационном этапе) необходимо было систематизировать представления детей о содержании понятия «милосердие», т.к. первичная диагностика уровня воспитанности милосердия у младших школьников по когнитивному показателю выявила недостаток полноты определений, их точности и дифференцирования понятий, наполняющих милосердие. Для этой работы нами были выбраны произведения русских художников, содержащих образцы милосердия. Для усиления эмоционального воздействия на обучающихся и создания особой атмосферы каждому занятию мы дали название, которое, по нашему мнению, отражало главную мысль урока.

На первом занятии, которое мы назвали «Почувствовать чужую боль», учащиеся рассматривали репродукцию картины Н. Ярошенко «Сестра милосердия», вокруг которой строилась беседа о движении сестер милосердия в России. Педагогом была предложена презентация об известных сестрах милосердия: баронессе Юлии Вревской, императрице Александре Федоровне и ее дочерях. Оценивая деятельность августейших сестер милосердия, дети называли качества, которые мотивировали героинь на подвижнические поступки: жертвенность, самоотречение, сострадание, мужество, отзывчивость, доброта, – наполняя, таким образом, своё понимание милосердия.

Анализируя образ сестры милосердия, созданный художником, дети также отмечали, что в портрете отобразились качества, необходимые сестре

милосердия: скромность, доброта, готовность помогать людям. В своих отзывах о картине дети писали:

– «В глазах сестры милосердия отразились одновременно усталость и упорство. За день она помогла многим раненым, но ей некогда отдыхать: еще столько же людей ждут ее помощи. Несмотря на усталость, она обязана выполнить свой долг, потому что от нее зависит жизнь людей».

– «Сестра прижимает руку к животу, наверное, у нее что-то болит, ведь она много работает. Но по лицу ее мы видим твердость характера и уверенность в важности своего милосердного дела».

– «Мне показалось, что она сильная личность, и смысл ее жизни – в служении делу милосердия».

По высказываниям и письменным отзывам обучающихся можно было судить, что занятие вызвало сильные эмоциональные переживания и значительно наполнило содержание понятия «милосердие». Открытием для детей стало осознание того, что милосердие тесно связано с понятиями самоотречения, стойкости, преодоления трудностей ради благого дела.

Следующее занятие, которое мы назвали «От сердца к сердцу тропку проложи», также строилось на беседе по репродукции живописного полотна. Мы выбрали картину В. Маковского «Свидание», в которой отражено проявление милосердия к ребенку, попавшему в трудную жизненную ситуацию.

В ходе беседы по картине обучающимся были заданы вопросы:

– Что можно прочесть, взглядываясь в лица мальчика и женщины? (Из ответов детей: «Жизнь трудная у обоих: мальчик страдает от тяжелой не по возрасту и грязной работы, мать мучается от того, что из-за бедности пришлось отдать ребенка в ученье»)

– О чем говорит одежда ребенка? («По одежде мальчика видно, что он подмастерье у сапожника, что живется ему плохо. Хозяин жестоко обращается с ним. Вид у него забитый, вызывающий жалость.»)

– Почему мальчик и мама встречаются в коридоре? («Жестокий и безжалостный хозяин даже не пустил их в теплую комнату»)

– О чем мальчик может рассказать матери, когда доест булку? («Наверно, расскажет, как плохо ему живется, и попросит мать взять его с собой в деревню»)

– Как вы думаете, возьмет ли его мать? («В деревне тоже бедно и голодно, потому и отдала она сына в ученье к сапожнику. Не возьмет, потому что не сможет прокормить»)

– О чем говорит нам эта молчаливая сцена? («О трудностях бедных людей», «о необходимости делиться с бедными», «о необходимости поддерживать людей, оказавшихся в нужде», «о жалости к детям, лишенным детства из-за нужды»).

В своих отзывах о картине обучающиеся также отмечали трагизм ситуации, когда голодают и страдают от нужды люди, особенно дети. Некоторые гимназисты отметили, что по-иному стали относиться к благотворительным акциям, которые проводят в помощь нуждающимся, выразили готовность более активно в них участвовать, особенно выделились 6 работ, в которых были довольно зрелые суждения о том, что недостаточно только пожалеть и посочувствовать – проявление сострадания должно сопровождаться действиями, реальной поддержкой нуждающихся.

Следующее занятие мы называли «Образ милосердия». На нем мы попытались собрать воедино все, что дети знали ранее о милосердии, и то новое, что появилось в их сознании на предыдущих занятиях. С момента второго занятия прошло три недели, и у учащихся была возможность «прожить» переживания первых двух уроков милосердия, обсудить их между собой, с родителями, педагогами. Поэтому от этого занятия мы ожидали обратной связи, обнаруживающей совершенствование понятия «милосердие» в сознании младших школьников: его наполнение, расширение и углубление. Занятие проходило в форме творческой мастерской. Учащиеся поделились на микрогруппы и создавали рисунки, коллажи, инсталляции на тему «Образ

милосердия». Анализируя работы учащихся, мы отметили, что понятие милосердия сопрягается у детей с добротой, сочувствием, отзывчивостью, любовью, душевной теплотой и трансформируется в образы матери, солнца, протянутых навстречу друг другу рук, сердца, Бога, ангела-хранителя, сестры милосердия. Эти образы составили основу творческих работ, которые показали не только понимание учащимися сущности милосердия, но и эмоциональное его приятие [Приложение 2].

Учитывая наблюдающийся прогресс в осознании учащимися понятия «милосердие», далее мы направили наши усилия на формирование представления о милосердном поведении и развитие у учащихся мотивации к милосердным поступкам.

Следующие три занятия были построены на материале образцов отечественной мультипликации, посвященных доброте, милосердию, гуманным поступкам. Занятие № 4 посвящено обсуждению мультфильма «Цветик-семицветик» [Приложение 5].

Анализируя желания детей, написанные на стикерах в заключительной части урока, мы пришли к выводу, что большинство детей сформулировали пожелания, связанные с милосердием и благотворительностью («пусть все дети из детских домов обретут семью», «пусть у моего соседа-инвалида появится новая коляска», «Пусть люди перестанут выгонять животных на улицу» и т.д.), вместе с тем 2 ребенка написали о своих положительных желаниях, но не связанных с проявлением милосердия («хочу, чтобы у моей семьи был большой красивый дом», «пусть все учителя в школе ставят только хорошие отметки»). Таким образом, нами выбрано правильное направление нашей работы, но есть необходимость дальнейшего уточнения и развития представления о милосердном поступке и милосердном поведении.

Для подготовки к следующему занятию обучающихся поделили на 4 подгруппы. Каждой подгруппе было предложено выбрать мультфильм, посмотреть и обсудить его дома и подготовить презентацию этого мультфильма для остальных одноклассников. Были выбраны советские

мультфильмы: «Просто так», «Самый маленький гном», «Голубой щенок», «Большой Ух».

Занятие мы назвали «Мультгостиная «Добрые мультфильмы из маминого детства». В своих презентациях дети говорили о добрых и недобрых персонажах, все группы сделали выводы о том, чему авторы мультфильма хотели научить юных зрителей: доброму отношению к окружающим, дружбе, взаимовыручке, стремлению совершать добрые поступки для других, не думать о награде, получать удовольствие от своих добрых дел. Нами было отмечено также, что в ходе оценки работ одноклассников школьники проявили доброжелательность, внимательное и уважительное отношение к труду сверстников.

Занятие получилось достаточно эмоциональным, многим учащимся хотелось высказаться, выразить свои чувства, поделиться переживаниями от увиденного и услышанного. В заключение занятия вся аудитория сошлась во мнении, что, хотя мультфильмы адресованы детям, они учат важным человеческим правилам: быть отзывчивым, добрым, милосердным; проявлять заботу о ближнем; помогать тем, кто нуждается в помощи; быть бескорыстным и благодарным, беречь близких и друзей, заботиться о них. Важно, что некоторые родители приняли участие в подготовительной работе и пришли на само занятие, как и на следующее, практическое занятие, на котором ребята сами создавали мультфильмы по заранее придуманным историям о милосердных поступках [Приложение 3]. Таким образом, мы закрепили понятие милосердных поступков и милосердного поведения.

Далее, углубляя представление школьников о милосердии и благотворительности, мы обратились к реальным личностям, носителям идей милосердия, образы которых за их благие деяния воплощены в православном искусстве и объектах духовной культуры. Три занятия были посвящены житиям святых: Преподобного Сергия Радонежского (занятие называлось «Позволь мне милосердие познать»), Блаженной Матроны Московской

(название занятия «Возьму твою боль»), Преподобного Феодосия Печерского («Услышать голос страждущего»).

Житийная литература по своему стилю непроста для понимания младшими школьниками, поэтому мы использовали адаптированные тексты, видеосюжеты, слайды, чтобы сделать рассказы о деяниях православных святых более эмоциональными и доступными. Наша задача была – вызвать у школьников эмоциональный отклик на эти истории и помочь им сформировать в своем сознании образы людей-подвижников, посвятивших свою жизнь другим людям, ставших воплощением милосердного поведения. На каждом из занятий была предусмотрена практическая работа, являющаяся в то же время рефлексией: групповая работа по созданию буклета «Уроки отца Сергия», творческая работа «Письмо Матушке Матроне», групповая работа-создание слайд-галереи «Наследие отца Феодосия» (фотографии памятников православия и благотворительности, оставленных Феодосием Печерским) [Приложение 4]. Такое сочетание теории и практики нам показалось органичным и эффективным, т. к. в продуктах своей творческой деятельности младшие школьники демонстрировали достаточно зрелое суждение о миссии этих святых, их значимости в продвижении идей милосердия и благотворительности, о благотворительности как неотъемлемой части православного образа жизни.

Основой трех завершающих занятий стали истории о милосердных деяниях и благотворительности исторических личностей: императора Петра Первого («Умели на Руси творить добро»), императрицы Марии Федоровны и ее сестры Великой княгини Елисаветы Федоровны («Любое зло дотла добром сожжется») и другим личностям, которых выбрали сами школьники («Галерея милосердия»). Через эмоциональный иллюстрированный рассказ педагога школьники познакомились с биографиями августейших особ, занимавшихся благотворительностью, совершивших нравственный подвиг-самопожертвование (Елисавета Федоровна). Свое понимание материала, личностную оценку вклада исторических личностей в развитие в России



движения милосердия и благотворительности, уважение к подвижнической деятельности учащиеся отразили в практических работах: в парной работе – составлении вопросов для викторины о благотворительной деятельности Петра I, в групповой работе – создании проекта памятника венценосным сестрам милосердия.

Занятие № 12 «Галерея милосердия» явилось итоговым. Оно проводилось в форме представления презентаций об известных исторических личностях, прославившихся своим милосердным поведением и благотворительной деятельностью. С помощью педагога каждая из четырех подгрупп выбрала героев своих презентаций: 1-я группа – сказочник князь Владимир Одоевский; 2-я группа – купец Флор Ермаков; 3-я группа – династия промышленников Демидовых; 4-я группа – династия купцов Строгановых. Важно отметить, что, создавая презентации, учащиеся не только рассказали о деятельности исторических личностей, но и, подводя итог своего рассказа, делали вывод о непреходящем значении благих деяний великих людей, об их широте души и бескорыстии, проявлявшихся в благотворительной деятельности; отмечали, что проявление милосердия было вызвано не принуждением со стороны государства, а добровольным порывом, велением сердца, что говорит об их милосердии как о качестве личности, которым должны обладать все цивилизованные люди.

Таким образом, работа по реализации программы «Уроки милосердия» ориентирована на воспитание у младших школьников милосердия: формирование в сознании детей понятия «милосердие» и сопряженных с ним нравственных понятий, мотивации к милосердному поведению, развитие внутренней готовности к совершению милосердных поступков и благотворительности.

В содержание программы были введены представления о милосердии, формирующиеся через эмоциональное сопереживание художественным образам православной литературы, изобразительного искусства, искусства мультипликации, через познание биографического материала об

исторических личностях, явившихся образцами милосердия и благотворительности, самовыражение в творческой и проектной деятельности.

Беседы и дискуссии по произведениям искусства, объектам православной культуры и отечественной истории способствовали теоретическому осмыслению учащимися понятия «милосердие» как качества личности. Включение младших школьников в разнообразные виды практической, творческой деятельности способствовало формированию у них образцов, а также умений и навыков милосердного поведения по отношению к окружающим.

В группе занимающихся сложился благоприятный психологический климат, что позволило учащимся свободно высказываться, дискутировать на предложенные темы, принимать участие в практической групповой и коллективной деятельности, проявляя инициативу и творчество.

С целью определения эффективности реализованной программы по окончании опытно-поисковой работы была проведена итоговая диагностика уровня воспитанности милосердия у младших школьников в православной гимназии.

### **2.3. Диагностическое исследование воспитанности милосердия у младших школьников на итоговом этапе опытно-поисковой работы**

Заключительный этап исследования был посвящен количественному и качественному анализу результатов опытно-поисковой работы.

Цель итоговой диагностики: определить, как изменился уровень воспитанности милосердия у младших школьников после реализации программы внеурочных занятий «Уроки милосердия».

С целью определения эффективности реализации программы были проведены те же диагностические методики, что и на этапе исходной

диагностики: «Определение понятий» И.С. Колмогорова, «Друг из сказки» Т.П. Гавриловой, «Веер» Т.П. Гавриловой.

Это позволило сопоставить результаты и оценить эффективность опытно-поисковой работы по количественным и качественным показателям.

Критерием для определения уровня воспитанности милосердия у младших школьников нами изначально были выбраны три компонента: когнитивный (содержательное наполнение понятия «милосердие»), мотивационный (проявление школьниками эмоциональной отзывчивости) и деятельностный (внутренняя готовность к совершению милосердных поступков и потребность в милосердном поведении).

Когнитивный показатель воспитанности милосердия измерялся с помощью методики И.С. Колмогорова «Определение понятий». Учащимся вновь было предложено дать определения понятиям, наполняющим содержание понятия «милосердие».

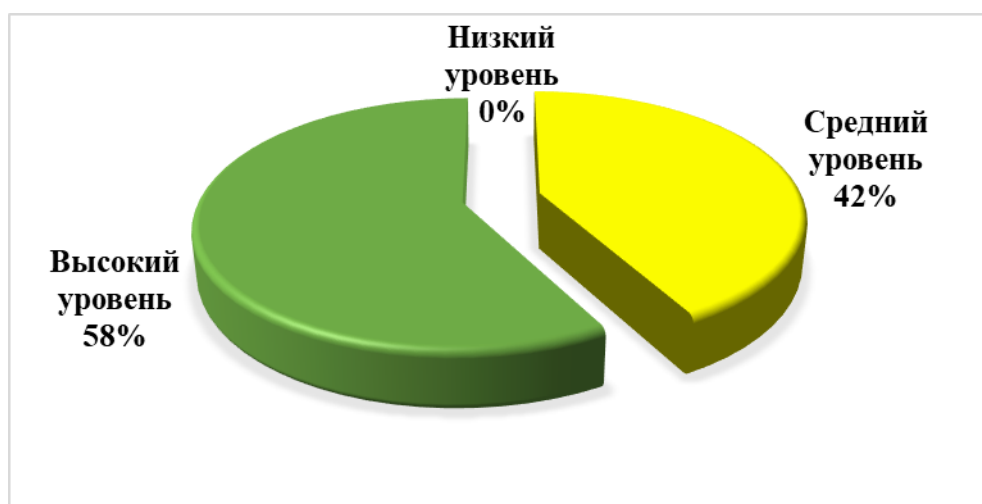
При первичной диагностике ответы значительной части младших школьников содержали либо частично верные суждения, либо ошибочные определения предложенных понятий.

Качественный анализ ответов показал, что все младшие школьники, после проведения занятий по программе «Уроки милосердия» имеют представление о понятии «милосердие»: расширился диапазон характеристик, лежащих в его основе, увеличилось количество полных, обоснованных ответов. В количественном выражении результаты видны в таблицу и на диаграмме: до нулевой отметки снизился процент школьников с низким когнитивным показателем уровня воспитанности милосердия, значительно увеличилось количество учащихся с высоким когнитивным показателем [Таблица 6, рисунок 5].

### Результаты итоговой диагностики по методике

#### И.С. Колмогорова «Определение понятий»

Уровень	Количество детей	Процент
Высокий	11	58%
Средний	8	42%
Низкий	0	0%



**Рис. 5. Диаграмма уровня воспитанности милосердия у учащихся 3-го класса по когнитивному показателю при итоговой диагностике**

Как видим, по сравнению с первичной диагностикой в отношении когнитивного показателя наблюдаются позитивные изменения.

Это свидетельствует о том, что у школьников, получивших опыт эмоциональных переживаний, связанных с использованными в нашей опытно-поисковой работе образами, формируется полное объемное представление о понятии «милосердие» и других нравственных ценностей, сопряженных с ним.

Мотивационный показатель воспитанности милосердия измерялся с помощью методики «Друг из сказки» Т.П. Гавриловой, цель которой – выяснить, какие качества личности ценятся младшими школьниками [Таблица 7, рисунок 6]

**Результаты итоговой диагностики по методике  
«Друг из сказки» Т.П. Гавриловой**

<b>Уровень</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Процент</b>
Высокий	10	53%
Средний	9	47%
Низкий	0	0%



**Рис. 6. Диаграмма уровня воспитанности учащихся 3-го класса по  
мотивационному показателю при итоговой диагностике**

Несмотря на наблюдаемую положительную динамику, следует отметить, что мотивационный показатель воспитанности милосердия у младших школьников православной гимназии повысился менее значительно, чем когнитивный. Показателем успешности нашей работы может служить тот факт, что на этот раз никто из учащихся не сделал отрицательный выбор, недостатки наблюдались лишь в обосновании выбора (К примеру, выбирая Герду из сказки Андерсена «Снежная королева», ребенок отмечает ее скромность, вежливость, красоту, доброту, не говорит о способности любить, дружить, жертвовать многим ради спасения друга). То есть, не всегда в ответах детей приоритетными критериями выбора персонажа были качества героев, сопряженные с понятием «милосердие».

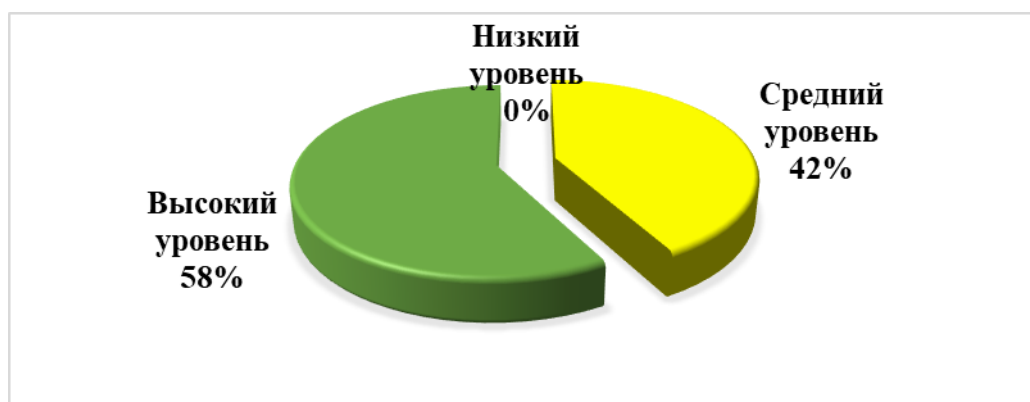
Деятельностный показатель воспитанности милосердия определялся по методике Т.П. Гавриловой «Веер». Следует отметить, что при итоговой

диагностике учащиеся продемонстрировали значительно более высокий уровень по сравнению с первичной. Большинство суждений младших школьников были достаточно зрелыми, пути выхода из заданных ситуаций, которые предлагали дети, напрямую связаны с милосердными поступками, направленными на спасение, на помощь и поддержку нуждающихся в них. Количественные показатели также свидетельствуют о положительной динамике деятельностного показателя воспитанности милосердия у младших школьников православной гимназии. Характерно, что в процессе обсуждения предложенных ситуаций многие учащиеся выражали не только свою собственную позицию, но и позиции своей семьи, значимых взрослых («Мы с папой поступили бы так...», «родители учат меня, что...», «моя бабушка одобрила бы мой поступок»). Это показатель того, что милосердие является для многих семейной ценностью, а это хорошая основа формирования у детей милосердия как качества личности [Таблица 8, рисунок 7].

Таблица 8.

**Результаты итоговой диагностики по методике  
Т.П. Гавриловой «Веер»**

<b>Уровень</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Процент</b>
Высокий	11	58%
Средний	8	42%
Низкий	0	0%



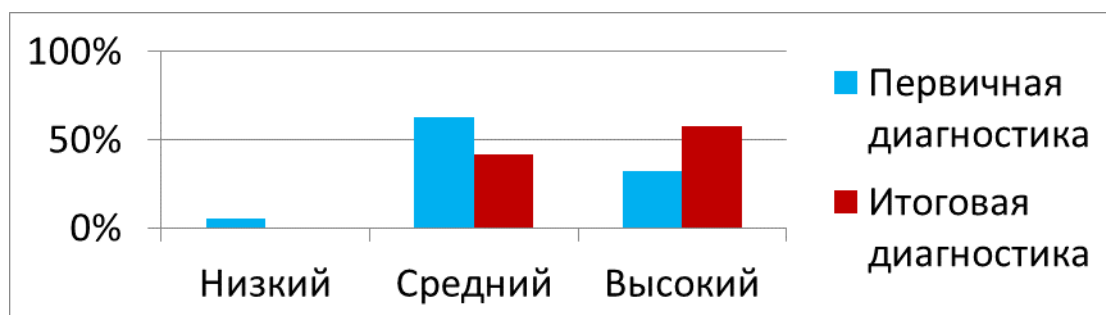
**Рис. 7. Диаграмма уровня воспитанности учащихся 3-го класса по  
деятельностному показателю при итоговой диагностике**

**Таблица итоговой диагностики уровня воспитанности милосердия у учащихся 3-го класса православной гимназии**

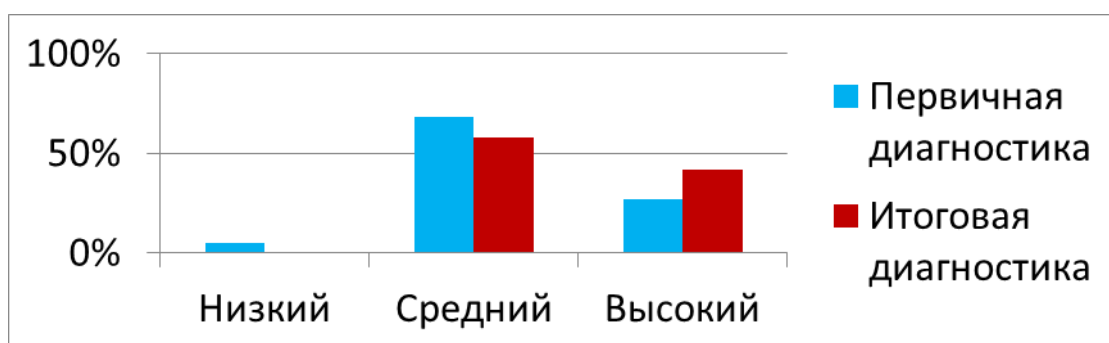
Уровень	Процент
Высокий	51%
Средний	49%
Низкий	0%



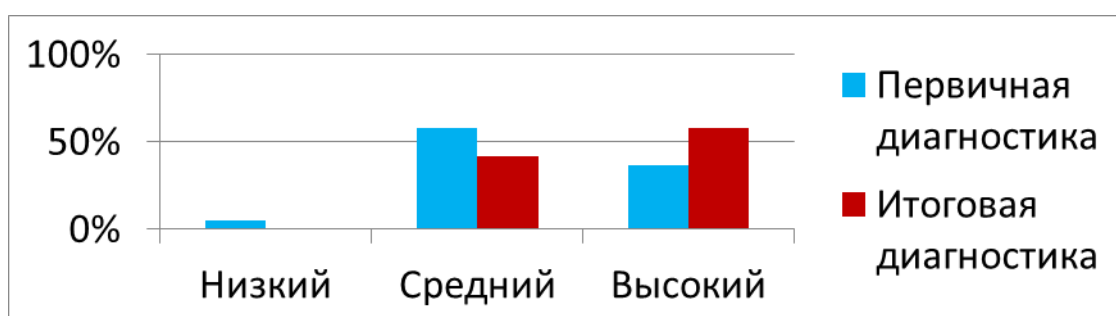
**Рис. 8. Диаграмма уровня воспитанности милосердия учащихся 3-го класса по результатам итоговой диагностики**



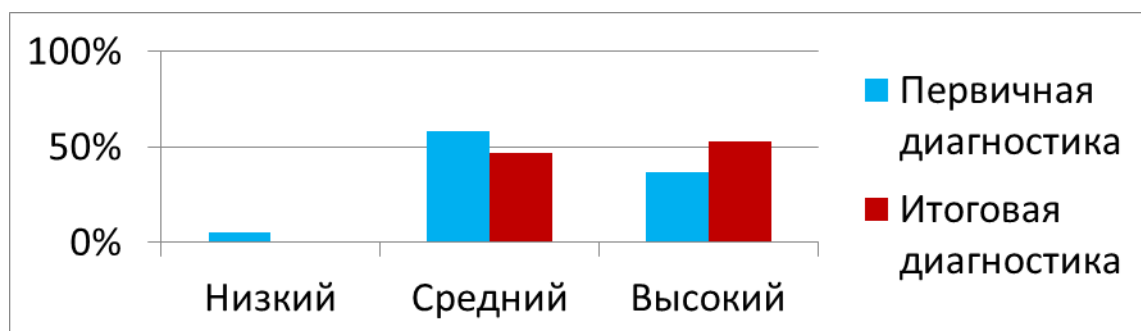
**Рис. 9. Сравнительная диаграмма уровня воспитанности милосердия у младших школьников православной гимназии при первичной и итоговой диагностике по когнитивному показателю**



**Рис. 10. Сравнительная диаграмма уровня воспитанности милосердия у младших школьников православной гимназии при первичной и итоговой диагностике по мотивационному показателю**



**Рис. 11. Сравнительная диаграмма уровня воспитанности милосердия у младших школьников православной гимназии при первичной и итоговой диагностике по деятельностному показателю**



**Рис. 12. Сравнительная диаграмма уровня воспитанности милосердия у младших школьников православной гимназии при первичной и итоговой диагностике**

Таким образом, сравнительный анализ результатов первичной и итоговой диагностики показывает, что значения высокого уровня воспитанности милосердия на завершающем этапе нашей опытно-поисковой работы значительно повысился: по когнитивному показателю – на 26%



[Рисунок 9], по мотивационному показателю – на 15% [Рисунок 10], по деятельностному показателю – на 16% [Рисунок 11]. Высокий общий уровень воспитанности милосердия увеличился на 24%. Низкий уровень снизился до нулевой отметки [Рисунок 12]. Полученный результат позволяет говорить об эффективности реализованной программы.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проведенное исследование и опытно-поисковая работа подтвердили важность решения актуальной на современном этапе развития общества педагогической проблемы – воспитания милосердия у младших школьников.

В ходе исследования было проанализировано содержание понятия «милосердие» в его историческом развитии и понятия «воспитание милосердия» применительно к младшим подросткам; разработаны критерии и показатели уровней воспитанности милосердия; намечены цели и задачи, определены педагогические условия и пути реализации программы внеурочной деятельности, направленной на воспитание милосердия у младших школьников в условиях православной гимназии.

Анализируя определения понятия «милосердие», данные современными учеными, мы взяли за основу определение, данное в работах Л.С. Ощепковой: милосердие – это интегративное нравственное качество личности, в структуре которого выделяются следующие компоненты: когнитивный, чувственный и поведенческий. Исходя из этого определения Л.С. Ощепковой, мы опирались на понятие «воспитание милосердия» как целенаправленный процесс формирования сострадательного, сочувственного отношения к окружающим людям, способности к эмоциональному отклику на чужую беду, умения радоваться своим и чужим успехам, оказывать бескорыстную помощь тому, кто в ней нуждается.

Опираясь на вышеизложенные определения понятий «милосердие» и «воспитание милосердия» Л.С. Ощепковой, мы сформулировали критерии и показатели воспитанности милосердия у младших школьников:

– когнитивный критерий: наличие у ребенка полного представления о милосердии как о нравственном понятии, знание его характеристик, понимание младшим школьником необходимости быть милосердным для самоуважения и достойной жизни в социуме;

– мотивационный (эмоциональный) критерий: проявление школьником эмоционально-нравственной отзывчивости и выраженной мотивации к сострадательному, сочувственному отношению к окружающим;

– деятельностный (поведенческий) критерий: проявление школьником способности к нравственно-этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения, умение осуществлять выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.

В качестве методологической основы воспитания милосердия у младших школьников мы рассматривали аксиологический, культурологический и системно-деятельностный подходы, предполагая, что это позволит сделать успешным освоение детьми опыта нравственных отношений, полученного в семье, образовательной организации и ближайшем окружении. Опираясь на переживания и осмысление художественных образов, воплощающих идею милосердия, мы планировали сформировать у учащихся модель милосердного поведения и в совместной деятельности детей и педагога вызвать у воспитанников внутреннюю потребность в проявлении этого чувства в повседневной жизни.

При разработке программы «Уроки милосердия», направленной на воспитание милосердия у младших школьников в условиях православной гимназии, мы опирались на социальный заказ, сформулированный в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» и на положения ФГОС НОО, основывались на деятельностном, аксиологическом, культурологическом подходах, которые реализовывали через осмысление художественных образов, воплощающих идею милосердия.

В своей опытно-поисковой работе мы опирались на принципы ценностной ориентации в восприятии художественных образов – носителей идеи милосердия, доступности этих образов для осмысления младшими школьниками, эмоциональной включенности обучающихся в процесс восприятия произведений искусства, воплощающих идею милосердия, проблемного под хода и создания ситуации успеха для творческого самовыражения младших школьников, и воспитания у них милосердия как качества личности. Сформулированные нами когнитивные, мотивационные и деятельностные показатели уровня воспитанности милосердия у младших школьников позволили объективно оценить эффективность реализации программы.

Нами был разработан диагностический инструментарий, при помощи которого оценивался уровень воспитанности милосердия у младших школьников на начальном этапе нашей опытно-поисковой работы и после реализации программы. Были использованы методики И.С. Колмогорова «Определение понятий» (по когнитивному показателю), Т.П. Гавриловой «Друг из сказки» (по мотивационному показателю) и методика Т.П. Гавриловой «Веер» (по деятельностному показателю).

При первичной диагностике мы выяснили, что милосердные качества у младших школьников воспитаны недостаточно: диагностическое исследование показало, что большинство школьников (73%) демонстрирует средний и низкий уровень воспитанности милосердия, что обусловило разработку и реализацию программы внеурочных занятий «Уроки милосердия» в младших классах православной гимназии. На основе данных выводов была построена наша дальнейшая опытно-поисковая работа.

Опытно-поисковая работа проводилась на базе ЧОУ Православная гимназия во имя святого благоверного великого князя Александра Невского номер 11, г. Нижний Тагил Свердловской области.

Работа по реализации программы «Уроки милосердия» ориентирована на воспитание у младших школьников милосердия: формирование в

сознании детей понятия «милосердие» и сопряженных с ним нравственных понятий, мотивации к милосердному поведению, развитие внутренней готовности к совершению милосердных поступков и благотворительности.

В содержание программы мы ввели художественные образы православной литературы, изобразительного искусства, искусства мультипликации, биографический материал об исторических личностях, явившихся образцами милосердия и благотворительности, обеспечили возможность самовыражения младших школьников в творческой и проектной деятельности.

Беседы и дискуссии по произведениям искусства, объектам православной культуры и отечественной истории способствовали теоретическому осмыслению учащимися понятия «милосердие» как качества личности. Включение младших школьников в разнообразные виды практической, творческой деятельности способствовало формированию у них образцов, а также умений и навыков милосердного поведения по отношению к окружающим.

В группе занимающихся сложился благоприятный психологический климат, что позволило учащимся свободно высказываться, дискутировать на предложенные темы, принимать участие в практической групповой и коллективной деятельности, проявляя инициативу и творчество.

С целью определения эффективности реализованной программы по окончании опытно-поисковой работы была проведена итоговая диагностика уровня воспитанности милосердия у младших школьников в православной гимназии.

Сравнительный анализ результатов первичной и итоговой диагностики показывает, что значения высокого уровня воспитанности милосердия на завершающем этапе нашей опытно-поисковой работы значительно повысились: по когнитивному показателю – на 26%, по мотивационному показателю – на 15%, по деятельностному показателю – на 16%. Высокий общий уровень воспитанности милосердия увеличился на 24%. Низкий

уровень снизился до нулевой отметки. По данным показателям можно судить о том, что программа эффективна и выдвинутая нами в начале исследования гипотеза верна.

Безусловно, наша опытно-поисковая работа не исчерпала всех возможностей и путей решения проблем воспитания милосердия у младших школьников. Тем не менее, считаем, что разработанная и реализованная нами программа может стать органичной частью образовательного процесса как в православной гимназии, так и в общеобразовательной школе, и в учреждении дополнительного образования, где реализуются задачи духовно нравственного воспитания и развития личности юных граждан России.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, Л. В. Ценностно-ориентационный подход к нравственному воспитанию в педагогическом наследии М.И. Демкова / Л. В. Алексеева //Аксиологические проблемы педагогики – Смоленск : СмолГУ. 2005. – 175 с.
2. Андреев, В. И. Педагогика.: учебный курс для творческого саморазвития.– Казань : Центр инновационных технологий, 2012 – 608 с.
3. Арсеньев, В. К. Сочинения. Т. 3./ В. К. Арсеньев. – Владивосток : Примиздат, 1947—1949. – 862 с.
4. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание: учеб. пособие / Н.В. Архангельский. – Москва : Просвещение, 2008. – 136 с.
5. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры: энциклопедический словарь педагога / В. С. Безрукова – Екатеринбург : 2000. – 937с.
6. Беликов, В. А. Образование. Деятельность. Личность. / В.А. Беликов. – Москва : Академия Естествознания, 2010 – 310 с.
7. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета. – Москва, 1991.– 1008 с.
8. Богданова, О. С. Методика воспитательной работы в начальных классах / О. С. Богданова, В. И. Петрова. – Москва : Просвещение, 1986. – 189 с
9. Большой толковый словарь – URL: <http://www.gramota.ru/slovari/info/bts/> (дата обращения 01.11.2020).
10. Большой энциклопедический словарь – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 1997. - с.58.
11. Власов, П. В. Благотворительность и милосердие в России / П. В. Власов. – Москва: Центр-полиграф, 2001. – 443 с.
12. Выготский, Л. С. Психология и искусство /Л. С. Выготский, под ред. М. С. Ярошевского. – Москва : Педагогика, 1987. – 347 с.

13. Гаврилова, Т. П. Анализ эмпатийных переживаний младших школьников и младших подростков / Т. П. Гаврилова // Психология межличностного познания – Москва, 1981. С. 122-139.
14. Гаврилова, Т. П. Диагностика личности трудного подростка в процессе формирования нравственной устойчивости : Методическое пособие/ Т. П. Гаврилова – Пермь: 2008 – 39 с.
15. Гаврилова, Т. П. Использование приемов эмоционального стимулирования в нравственном воспитании младших школьников : метод. пособие / Т. П. Гаврилова – Пермь : 2012. – 43с.
16. Газман, О. С. Неклассическая педагогика: от авторитарной педагогики к педагогике свободы / Москва : МИРОС : 2002. - 296 с.
17. Гальперин, П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии : Материалы к курсу лекций / П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, С. Н. Карпова– Москва : Изд-во МГУ : 1978. – 118 с.
18. Голованова, Н. Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике / Н.Ф. Голованова //Педагогика. – 2007. – № 10. – С. 38-48.
19. Грек, М. Сочинения преподобного Максима Грека в русском переводе. Т. 1. [Сергиев Посад] : Св.-Троицкая Сергиева лавра, собственная тип. : 1910-1911. – 680 с.
20. Гринёва, Е. А. Нравственное воспитание школьников: сущность базовых понятий / Е. А. Гринёва //Современное образование: приоритетные направления в теории и практике: материалы VI международной научно-практической конференции. – Москва: МПГУ, – 2014. – С.68 -74
21. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение : 2011. – URL:[https://www.studmed.ru/view/danilyuk-aya-kondakov-am-tishkov-va-koncepciya-duhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii\\_88a8cf18689.html](https://www.studmed.ru/view/danilyuk-aya-kondakov-am-tishkov-va-koncepciya-duhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii_88a8cf18689.html) (дата обращения: 01.11.2020)

22. Еникеев, М. И. Психологический энциклопедический словарь \ М. И. Еникеев. – Москва : Проспект, 2010. – 560 с.
23. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково - словообразовательный. – Москва: Русский язык, 2000 – URL: <http://www.efremova.info/> (дата обращения: 01.11.2020).
24. Зеньковский В. История русской философии в 2-х томах. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. С. 482.
25. Зеньковский, В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии . – Москва, 1993.– С. 221.
26. Ильичёв, Л.Ф. Философский энциклопедический словарь / Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев. – Москва: Советская энциклопедия, 1983 . – 840 с.
27. Каптеров, П. Ф. О нравственном закаливании URL: [http://dugward.ru/library/kapterev\\_pf/kapterev\\_p\\_f\\_o\\_nravstvennom.html/](http://dugward.ru/library/kapterev_pf/kapterev_p_f_o_nravstvennom.html/) ( дата обращения 01.11.2020).
28. Караковский, В. А. Стать человеком /В. А. Караковский. – Москва: НМО «Творческая Педагогика», 1993. – С. 61.
29. Каргапольцев, С. М. Педагогика милосердия/ С. М. Каргапольцев //Вестник ОГУ. – 2013. – № 11.– с. 160-163.
30. Каутский, К. Происхождение христианства. – Москва: Издательство политической литературы, 1990 – 463 с.
31. Княжева, И. А. Педагогические условия воспитания и развития милосердия у детей старшего дошкольного возраста / И. А. Княжева. – Одесса, 1985. – С. 18 – 113.
32. Куприна, Н. Г. Нравственное становление младших подростков в условиях педагогически организованной художественно-эстетической среды в школе / Н. Г. Куприна // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 12. – С. 138-142.
33. Курносова, С. А. Аксиологический подход к воспитанию эмоциональной отзывчивости у младших школьников / С. А. Курносова //



Ярославский педагогический вестник. – Ярославль: ЯГПУ. – 2012. – № 4. – С. 35-39.

34. Лебедева, Л. Д. Искусство метода / Л. Д. Лебедева //Школьный психолог.– 2000.– № 47-48.

35. Лихачев, Д.С. Избранные работы в 3-х т., Т.2 – Ленинград, 1987 г. – 440 с.

36. URL: <http://citaty.su/aforizm-i-citaty-pro-sochuvstvie> / (дата обращения 01.11.2020)

37. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность./ А.Н. Леонтьев. – Москва: Академия, 2004. – 352 с.

38. Милосердие: учебное пособие / В. В. Горбунов [и др.] ; под редакцией М. П. Мchedлова ; Российский независимый институт социальных и национальных проблем, Академия социальной работы, Исследовательский центр "Религия в современном обществе". – Москва: РОССПЭН, 1998. – 214 с.

39. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 800 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов. - М: Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 1986. – 4-е изд., допол.

40. Ощепкова, Л.С. Педагогические условия воспитания и развития милосердия у младших. / Л.С. Ощепкова – URL: <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-vospitaniyai-razvitiya-miloserdiya-u-mladshikh-shkolnikov/> (дата обращения: 03.11.2020)

41. Парамонов, И. Ф. Воспитательный потенциал современной православной воскресной школы / И. Ф. Парамонов, А. Е. Парамонова // Научный электронный архив. URL: <http://econf.rae.ru/article/4833/> (дата обращения: 12.11.2020)

42. Педагогика. Под ред. Ю. К. Бабанского. Изд-е 2-е, доп. И перераб. – Москва: Просвещение, 1988 г.- 852 с.

43. Педагогика наших дней. – Краснодар, 1989. С. 154

44. Педагогический словарь URL: <http://www.pedpro.ru/basic/6/77.htm/>  
(дата обращения 18.11.2020)

45. Погорелов, С. Т. Теория и практика социокультурного подхода в системе образования Свердловской области. Перспективы развития проекта : Педагогика наших «Урал. Человек. Истоки». / С.Т. Погорелов //Социокультурный подход в современном образовании: опыт реализации регионального образовательного проекта «Урал. Человек. Истоки». Материалы науч.-практич. конф. 25 апреля 2007 года / Институт развития регионального образования Свердловской области. – Екатеринбург, 2007. – С. 7 – 17

46. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов / И.П. Подласый. – Москва : ВЛАДОС-пресс, 2006. - 365 с.

47. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников / Н. П. Шитякова, И. В. Гильгенберг. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2001. –79 с.

48. Путин, В. В. Послание Президента Федеральному Собранию в 2016 –. URL: <https://rg.ru/2016/12/01/poslaniestenogramma.html/> (дата обращения 13.11.2020)

49. Радхакршинан, С. Индийская философия. Гимны Ригведы. Т.1. – Москва, 1956 г. – 570 с.

50. Розанов, В. В мире неясного и нерешенного : – Москва : Просвещение, 1989.– С. 20.

51. Сенека, Луций Анней. Нравственные письма к Луцилию. Пер., ст. и прим. С.А. Ошерова, под ред. М.Л. Гаспарова. – Москва, 1977г.– 453 с.

52. Слабжанин, Н. Ю. Социальные технологии добровольческой деятельности/ Н. Ю. Слабжанин // Социальная работа. – 2008. – № 4.– С. 28-32.

53. Сластенин, В. А. Введение в педагогическую аксиологию : учебное пособие для высших педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, Г. И. Чижакова. – Москва: Академия, 2003. – С. 92

54. Словарь русского языка : в 4-х т. Т.2. – Москва: Русский язык, 1983.– С. 457.
55. Словарь-справочник по педагогике / Авт-сост. В. А. Мирежилов; Под общ. ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : ТЦ Сфера, 2004. – 448с.
56. Сократ. Платон. Аристотель. Сенека. – Москва: Республика, 1995. – С.71.
57. Соловьев, В. Оправдание добра. / В.Соловьёв - М.: Академический Проект, 2010.– 230 с.
58. Таборидзе, М. Д. Эстетическое воспитание школьников : вопросы теории и методики / М. Д. Таборидзе. – М.: Педагогика, 1988. – 104с.
59. Федосеева, О. Ю. Сущностные характеристики духовно-нравственного воспитания младших школьников / О.Ю. Федосеева // Молодой ученый. – 2014. – №19. – С. 619-622
60. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – URL: [http://schoolguide.ru/files/prikaz\\_n373.rtf/](http://schoolguide.ru/files/prikaz_n373.rtf/) (дата обращения 01.11.2020)
61. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой / Л. Б. Фесюкова. – М.: Фолио АСТ, 2000. – 464 с.
62. Филонов, Т. Н. Воспитательный процесс : методология и специфика исследования / Т. Н.Филонов // Педагогика. – 2000. – № 9.
63. Философский словарь .– URL:<https://gufo.me/> (дата обращения 01.11.2020)
64. Фоминых, М. В. Актуальность использования технологии игрового моделирования в ходе развития педагогических способностей будущих учителей / М. В. Фоминых // Молодой ученый. – 2009. – №10. – С. 379-385.
65. Харламов, И. Ф. Этические беседы с учащимися : учеб. пособие / И. Ф. Харламов. – Москва, 1989. – 38 с.
66. Шилова, М. И. Изучение воспитанности школьников / М. И. Шилова. – Москва : Педагогика, 1982. – 104с.

67. Шилова, М. И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе / М. И. Шилова. – Москва : Флинта, 2014. – 218с.
68. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.
69. Щуркова, Н. Е. Новые технологии воспитательного процесса / Н. Е. Щуркова. – Москва, 1993. – С.37.
70. Щуркова, Н. Е. Нравственное воспитание школьников / Н. Е. Щуркова // Воспитание школьников. – 1990. – № 1. – С. 13-16.
71. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология. - Москва: Педагогическое общество России, 2002. – 224 с. URL: [http://pedlib.ru/Books/5/0497/5\\_0497-11.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/5/0497/5_0497-11.shtml#book_page_top) ./ (дата обращения 14.11.2020)
72. Щуркова, Н. Е. Программа воспитания школьника : учеб.пособие / Н. Е. Щуркова. - Москва: Пед. общество, 2009. – 48 с.
73. Эльконин, Д. Б. Психология игры . – Москва, 1978.– 118 с.
74. Официальный сайт ЧОУ «Православная гимназия во имя святого благоверного великого князя Александра Невского № 11» г. Нижний Тагил.– URL: <https://гимназия-нт.рф/> (дата обращения 16.11.2020)
75. Эльконинова Л.И. О единице сюжетно-ролевой игры / Л.И. Эльконинова // Вопросы психологии. —2004. –№1. –с.68
76. Яковлев, Е.В. Педагогическое исследование: содержание и представление результатов : монография / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – Челябинск: Изд-во РБИУ, 2010. –317с.

**Программа внеурочных занятий**  
**«Уроки милосердия»,**  
**направленная на воспитание милосердия у младших школьников**  
Для детей 7 -11 лет  
Срок реализации: один год

Составитель: Дьячкова Ольга Валентиновна

Екатеринбург 2019

## Содержание

Информационная карта .....	71
Пояснительная записка.....	72
Тематический план.....	85
Содержание программы .....	78
Методическое обеспечение программы .....	82
Материально-техническое и кадровое обеспечение программы .....	83
Мониторинг .....	84
Список источников и литературы .....	88

## Информационная карта программы «Уроки милосердия»

<b>Тип программы</b>	Экспериментальная
<b>Направленность деятельности</b>	Духовно – нравственное воспитание
<b>Способ освоения содержания программы</b>	Репродуктивный, творческий, исследовательский
<b>Уровень освоения содержания программы</b>	Общекультурный (базовый)
<b>Возрастной уровень реализации программы</b>	Начальное общее образование
<b>Форма реализации программы</b>	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
<b>Продолжительность реализации программы</b>	Один год
<b>Год разработки программы</b>	2019 год

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочных занятий «Уроки милосердия», направленная на воспитание милосердия у младших школьников в условиях православной гимназии, (далее – программа) реализуется с 2019 года. Программа рассчитана на один учебный год.

Содержание программы соответствует нормативно-правовым актам, регламентирующим внеурочную школьников:

- – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»);
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2014;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;



- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;

### **Актуальность.**

Ученики младшего школьного возраста наиболее восприимчивы к духовно-нравственному развитию и воспитанию. В то время как недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Одной из задач нравственного воспитания школьников является воспитание милосердия, сострадания, сочувствия к людям.

Младший школьный возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости. Поэтому этот возраст является одним из основных этапов воспитания, в котором формируются основные принципы гуманной жизни. Цель нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования, предъявляемые обществом, педагоги превратили во внутренние стимулы развития личности каждого ребенка, воспитывали такие социально-значимые качества личности, как чувство долга, совесть, достоинство, толерантность, милосердие. Сердцевина воспитания – развитие нравственных чувств личности, воспитание культуры и милосердия. Когда воспитаны, привиты эти чувства, то человек правильно ориентируется в окружающей жизни. Одним из перечисленных качеств личности является милосердие.

В нашем мире слишком много жестокости. О страшных фактах насилия сообщают СМИ, много вандализма мы и наши дети видим вокруг себя.

В мире реальности задача педагога содружестве с родителями учить детей быть добрыми, милосердными. Эту задачу можно и нужно решать в том числе в рамках внеурочной деятельности.

**Отличительные особенности программы и педагогическая целесообразность.** В программе используются интерактивные педагогические технологии (игровые, дискуссионные, поисковые, проектные технологии и др.). Это позволяет сделать процесс воспитания милосердия у младших школьников эмоционально наполненным и эффективным.

**Педагогическая целесообразность:** применяемые на занятиях формы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Данная программа предусматривает использование в воспитательном процессе интерактивных методов обучения. Интерактивность включает в себе постоянную, непрерывающуюся обратную связь между педагогом и воспитанниками, а также взаимодействие обучающихся на пути достижения общей цели, определенной педагогом и осознанной участниками педагогического процесса.

В программе прослеживаются межпредметные связи: связь с литературным чтением, основами православной культуры и др.

Методика воспитания милосердия у младших школьников основана на аксиологическом, культурологическом, деятельностном подходах.

Педагогическими условиями являются: **организационные, личностные и дидактические.**

**Организационные условия:** социальный заказ, ЧОУ Православная гимназия, образовательная программа православной гимназии.

Социальный заказ определен «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России»: формировать определенные нравственные ценности, в том числе «осознание ценности других формировать определенные нравственные ценности, в том числе «осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и

нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать»/

ЧОУ Православная гимназия, ориентированная на создание условий для получения учащимися общего и дополнительного образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), с требованиями Стандарта православного компонента образования, религиозно-нравственного воспитания на основе православного мировоззрения, в духе традиций и учения Русской Православной Церкви.

Процесс воспитания в православной гимназии - целенаправленное, систематическое формирование личности, стремящейся к высоким духовно-нравственным ценностям Православия, в целях подготовки её к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни. В этом смысле воспитание осуществляется в процессе организованной совместной деятельности семьи, гимназии, Православных организаций, дошкольных и внешкольных учреждений, детских и молодёжных организаций, общественности.

**Личностные условия:** учет психолого-педагогических особенностей младших школьников; осознание педагогической и родительской общественностью значимости милосердия как личностных качеств школьников, личный пример значимых; культурный уровень, квалификация, компетентность и мотивация педагогов, занимающихся воспитанием младших школьников.

**Дидактические условия:** методология процесса, основанная на трех подходах: культурологического, аксиологического, деятельностного; программа «Уроки милосердия», основанная на ряде принципов:

- принцип научности;
- принцип комплексного подхода в воспитании милосердия;
- принцип последовательности и систематичности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;

- принцип связи с жизнью;
- принцип воспитания в коллективе;
- принцип единства разумной требовательности и уважения к детям;
- принцип сотрудничества;
- принцип воспитания в деятельности.

**Адресат программы.** Возрастной уровень реализации программы – 7-11 лет.

**Общее количество занятий по программе.** Программа «Уроки милосердия» включает в себя 12 занятий и может быть реализована в течение учебного года (1 занятие в 3 недели) либо модульно в более короткий промежуток времени.

Основными методами реализации программы выступают этические беседы и дискуссия, творческая, проектная, поисковая деятельность и др.

Программа предусматривает комплексный подход к построению и проведению занятия и строится на различных формах взаимодействия с детьми и иными субъектами воспитания: коллективную, групповую, парную, индивидуальную. Каждая из этих форм имеет свою цель и систему, но все они тесно связаны друг с другом. Программа разработана на материале отечественной и православной культуры.

**Цель программы:** Подготовка младших школьников к осознанному принятию понятия «милосердие», формирование у детей милосердного поведения, сохранение традиций народной, христианской этики в поведении и взаимодействии с другими людьми в контексте ФГОС НОО и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России»

**Задачи:**

1. Сформировать у обучающихся представление о содержании понятия «милосердие», знания о милосердном поведении.
2. Развивать умение оценивать конкретные нравственные ситуации, анализировать чужие и свои милосердные и немилосердные поступки, делать

самостоятельный нравственный выбор, вызвать желание проявлять милосердие к ближнему.

**3.** Воспитывать навыки привычного исполнения нравственных норм, милосердного межличностного взаимодействия, бесконфликтного общения в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи.

**Ожидаемые результаты:**

1. Наличие у ребенка полного представления о милосердии как о нравственном понятии, понимания его необходимости для самоуважения и достойной жизни в социуме.

2. Развитие у детей эмоционально-нравственной отзывчивости и выраженной мотивации к сострадательному, сочувственному отношению к окружающим.

3. Развитие способности к нравственно-этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения, выбору моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.

**Оценка эффективности реализации программы.** Разработаны критерии оценивания уровня воспитанности милосердия, материалы представлены в параграфе «Мониторинг».

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	«Почувствовать чужую боль» (беседа по картине Н. Ярошенко «Сестра милосердия»)	1
2	«От сердца к сердцу тропку проложи» (беседа по картине В. Маковского «Свидание»)	1
3	«Образ милосердия»	1
4	«Самое главное желание» (просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик – семицветик»)	1
5	Мультгостиная «Добрые мультфильмы из маминого детства»	1
6	Киностудия «Классмультфильм» (Создание своего мультфильма на тему милосердия и сострадания)	1

7	«Позволь мне милосердие познать» Беседа по материалам «Жития преподобного Сергия Радонежского»	1
8	«Возьму твою боль» Беседа по материалам «Жития блаженной Матроны Московской»	1
9	«Услышать голос страждущего» Беседа по материалам «Жития преподобного Феодосия Печерского»	1
10	«Умели на Руси творить добро» Истоки благотворительности в России. Благотворительная деятельность Петра Первого.	1
11	«Любое зло дотла добром сожжется» Благотворительная и подвижническая деятельность императрицы Марии Федоровны и её сестры великой княгини Елисаветы Федоровны	1
12	«Галерея милосердия» Великие люди, посвятившие себя милосердным делам	1
	<b>Всего</b>	<b>12</b>

### Содержание программы

**Тема 1.** «Почувствовать чужую боль» (беседа по картине Н. Ярошенко «Сестра милосердия»)

Теория: Рассказ педагога о движении сестёр милосердия в России: христианские истоки движения, история, известные сестры: баронесса Юлия Вревская, Дочери Николая II и др.). Беседа по картине. Диалог об эмоциях и переживаниях, переданных художником в живописном полотне.

Практика - рефлексия: Написание краткого отзыва о картине (эмоции и размышления, которые она вызвала)

**Тема 2.** «От сердца к сердцу тропку проложи» (беседа по картине В. Маковского «Свидание»)

Теория: Беседа с обучающимися о детях, попавших в трудную жизненную ситуацию. Рассматривание картины В. Маковского «Свидание» и обсуждение сюжета, образов картины, эмоциональных переживаний, которые она вызывает.

Практика - рефлексия: Написание краткого отзыва о картине (эмоции и размышления, которые она вызвала)

### **Тема 3. «Образ милосердия»**

Практика: Творческая работа: создание рисунков, коллажей, инсталляций на тему «Образ милосердия» (дети выбирают групповую, парную или индивидуальную форму организации работы)

Рефлексия: Самооценка и оценивание работ своих одноклассников.

**Тема 4. «Самое главное желание»** (просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик – семицветик»)

Теория: Этическая беседа о милосердном и немилосердном поведении на материале мультфильма. Основная мысль: один добрый поступок может полностью изменить жизнь человека.

Практика: «Наш цветок желаний» (конструирование цветка с самыми главными желаниями учеников класса)

Рефлексия: Моё настроение после урока (Прием «Солнышко и тучка»)

### **Тема 5. Мультгостиная «Добрые мультфильмы из маминого детства»**

Теория: Обсуждение важных нравственных уроков, которые можно вынести из этих мультфильмов. Развитие понятия о милосердном и немилосердном поведении.

Практика: Групповая работа. Группы представляют друг другу заранее просмотренные советские мультфильмы, которые учат доброте и

милосердию: «Самый маленький гном», «Просто так», «Мама для мамонтенка», «Большой Ух», «Голубой щенок» и др.

Рефлексия: Самооценка и оценивание работ своих одноклассников.

**Тема 6.** Киностудия «Классмультфильм» (Создание своего мультфильма не тему милосердия и сострадания)

Практика: Групповая работа: придумывание коротких историй о милосердном и немилосердном поведении, создание простейших мультфильмов с использованием специальной компьютерной программы.

Рефлексия: Самооценка и оценивание работ своих одноклассников.

**Тема 7.** «Позволь мне милосердие познать»

Беседа по материалам «Жития преподобного Сергия Радонежского»

Теория: Знакомство с историей жизни Сергия Радонежского. Его милосердные деяния и благотворительная деятельность, подвижничество. Оценка деяний святого. Его уроки для нас.

Практика - рефлексия: Парная (или групповая) работа: создание буклета «Уроки отца Сергия»

**Тема 8.** «Возьму твою боль»

Беседа по материалам «Жития блаженной Матроны Московской»

Теория: Знакомство с историей жизни и деяниями святой. Развитие понятий подвижничества, самоотречения, сострадания.

Практика - рефлексия: творческая работа «Письмо матушке Матроне»

**Тема 9.** «Услышать голос страждущего»

Беседа по материалам «Жития преподобного Феодосия Печерского»

Теория: Знакомство с благотворительной деятельностью святого. Развитие понятий сострадания, призрения, благотворительности.



Практика: Групповая работа: создание слайд-галереи «Наследие отца Феодосия» (фотографии памятников православия и благотворительности, оставленных Феодосием Печерским)

Рефлексия: Самооценка и оценивание работ своих одноклассников.

**Тема 10.** «Умели на Руси творить добро» Истоки благотворительности в России. Благотворительная деятельность Петра Первого.

Теория: Знакомство с этой стороной деятельности Петра Первого. Формирование понятия о том, что благотворительность и милосердное поведение – долг каждого человека: от правителя до простого гражданина.

Практика - рефлексия: Парная работа: составление вопросов для викторины о благотворительной деятельности Петра Первого.

**Тема 11.** «Любое зло дотла добром сожжется»

Благотворительная и подвижническая деятельность императрицы Марии Федоровны и её сестры великой княгини Елисаветы Федоровны

Теория: Знакомство с биографиями сестер. Их благотворительная деятельность. Нравственный подвиг Елисаветы Федоровны. Вызвать восхищение личностями венценосных особ, проявивших в своем порыве милосердия истинное мужество.

Практика - рефлексия: Групповая работа: создание проекта памятника венценосным сестрам милосердия.

**Тема 12.** «Галерея милосердия»

Великие люди, посвятившие себя милосердным делам.

Практика: Групповая проектная работа: представление аудитории личности людей – образцов милосердия и самопожертвования (личности выбирают обучающиеся с помощью педагога)

Рефлексия: Составление акрослова к слову «МИЛОСЕРДИЕ»:

М - милость

И - искренность

Л - любовь

О - отзывчивость

С – сострадание, сочувствие

Е – естественное чувство

Р - радость

Д - добро

И – искусство делать добрые дела

Е – ежечасная готовность помочь

### Методическое обеспечение программы

Наименование этапа	Формы организации деятельности обучающихся	Методы	Дидактический комплекс, оборудование
Содержательный этап	Коллективная, групповая, парная, индивидуальная	Викторина, беседа, дискуссия, интеллектуальная игра, практическая работа, просмотр и обсуждение видеоматериала, составление	Оборудование (компьютер); презентации, видеоматериалы и др.; дидактические пособия (раздаточный материал); учебные пособия, учебная литература и др.
Эмоционально-мотивационный этап	Коллективная, групповая, парная, индивидуальная	Упражнение, заочная экскурсия, беседа, интеллектуально-познавательная игра, групповая дискуссия и др.	Оборудование (компьютер); видеоматериалы и др.; дидактические пособия (раздаточный материал); учебные пособия, учебная литература и др.
Деятельностный этап	Коллективная, групповая, парная, индивидуальная	Коллективное творческое дело, презентация и защита творческих или исследовательских работ др.	Оборудование (компьютер); таблицы, схемы, видеоматериалы и др.; дидактические пособия (раздаточный материал); учебные пособия, учебная литература и др.

## **Материально-техническое и кадровое обеспечение программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
1. Технические средства обучения		
1.	Персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
2.	Внешний накопитель информации	1
2. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	Операционная система	1
2.	Мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
3. Мебель		
1.	Стол	6
2.	Стулья	12
3.	Аудиторная доска (для письма фломастером)	1
4.	Шкафы для хранения оборудования	2

Педагогом при объяснении теории используется доска, на которой пишется оперативная информация или размещаются заранее подготовленные плакаты, материалы и др.

На занятиях используется компьютер для просмотра презентаций Power Point, видеоматериалов.

Для лучшего усвоения обучающимися учебного материала используется система раздачи различного материала.

### **Кадровое обеспечение программы**

Реализацию программы обеспечивает педагог начального или дополнительного образования, воспитатель, духовник.

**Мониторинг результатов воспитания милосердия у младших школьников по программе «Уроки милосердия»**

**Уровневые характеристики показателей воспитанности милосердия у младших школьников**

Показатель	Низкий	Средний	Высокий
Когнитивный	У ребенка нет четкого представления о понятии «милосердие»: он не может сформулировать содержание понятия. Ребенок не может назвать положительные и отрицательные примеры проявления милосердия в проблемных ситуациях, в которых попадают герои художественных произведений.	У ребенка имеется некоторое представление о милосердии (называет 1-2 характеристики данного понятия). Ребенок с помощью педагога или подсказки сверстников характеризует положительные и отрицательные примеры проявления милосердия на примере произведений искусства и в жизненных ситуациях.	У ребенка имеется полное представление о милосердии как о нравственном понятии (уверенно называет его характеристики). Он знает и понимает его необходимость для самоуважения и достойной жизни в социуме, приводит примеры проявления милосердия в образах искусства и из жизненного опыта.
Мотивационный	У ребенка отсутствует мотивация к сострадательному, сочувственному, заботливому отношению к окружающим людям, наблюдаются проявления равнодушия или	Ребенок проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, но не умеет адекватно выразить свои чувства. Мотивация к сочувственному, заботливому	Ребенок проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость и выраженную мотивацию к сострадательному, сочувственному отношению к окружающим на основе образцов милосердного

	злорадства в проблемных ситуациях.	отношению к окружающим часто носит показной характер.	поведения в искусстве и в жизни.
Деятельностный	Не может сформулировать свою позицию в нравственно-этическом суждении, проявляет равнодушие и отсутствие интереса при анализе нравственных поступков героев произведений искусства или реальных людей. Отсутствуют самоанализ и оценивание своих поступков, действует всегда в личных интересах.	Затрудняется в нравственно-этических суждениях и образном моделировании в ходе анализа художественных произведений, нуждается в помощи взрослого. Не до конца последователен при выборе моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.	Проявляет способность к нравственно-этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения, осуществляет выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.

### Диагностические методики:

– по когнитивному критерию:

Модифицированная методика И.С. Колмогорова «Определение нравственных понятий» было предложено дать определение характеристик, лежащих в основе понятия «милосердие»: сострадание, достоинство, сочувствие, справедливость, доброта, дружба, чуткость, ответственность.

Эталон ответов:

Сострадание- это умение сопереживать чужому горю, желание помочь незнакомому человеку, попавшему в беду.

Достоинство – это умение уважать не только других людей, но и себя.

Сочувствие — это стремление заботиться о других, когда они нуждаются в помощи.

Справедливость - это беспристрастное, справедливое отношение к кому-либо, чему-либо.

Доброта - это стремление помочь людям, не требуя за это благодарности.

Дружба — личные взаимоотношения между людьми, основанные на общности интересов и увлечений, взаимном уважении, взаимопонимании и взаимопомощи.

Чуткость - это умение чувствовать чужую боль как свою.

Милосердие — это такое качество человека, когда он готов помочь тому, кто оказался в трудном положении, пожалеть его, проявить к нему сострадание.

Ответственность – обязанность отвечать за поступки и действия, а также их последствия

Ответы оцениваются по следующим показателям:

- правильно понимает (высокий уровень) - 3 балла;
- близко к правильному (средний уровень) -2 балла;
- искаженно (уровень ниже среднего) - 1 балл;
- не дает ответа (0 баллов)

– по **эмоциональному критерию:**

Методика оценки мотивационного показателя

«Друг из сказки» Т.П. Гавриловой

Задание:

Выберите друга из числа героев любимых сказок и объясните, почему вы сделали именно такой выбор.

Настенька («Аленький цветочек»)

Хозяйка медной горы (сказы П.П. Бажова)

Снежная Королева, Герда (из сказки Г.Х. Андерсена)

Емеля («По щучьему веленью»)

Айболит (из сказки К.И. Чуковского)

Робин Гуд (из английского эпоса)

Кощей Бессмертный, Иван Царевич (из русских народных сказок)

Положительный герой – 2 балла

Отрицательный герой – 1 балл

Не смог сделать выбор – 0 баллов

– по **деятельностному критерию**:

#### Методика оценивания деятельностного показателя «Веер»

На цветных полосках, сложенных веером, написаны ситуации, решение которых нужно предложить. Дети по очереди вытаскивают полоски с ситуациями, предлагают свое решение. Остальные учащиеся принимают участие в обсуждении.

1. Ты пришел на день рождения к другу и вдруг поссорился с одним из гостей. Ты собрался уйти, потому что у тебя испортилось настроение, но твой товарищ просит тебя остаться. Как ты поступишь?
2. Во дворе ты встретил маленькую девочку. Она потерялась, вся в слезах, от испуга ничего не может о себе рассказать. Что ты будешь делать?
3. Ты нашел в подъезде подкинутого котенка. Родители не разрешают его взять. Как ты поступишь?
4. Твои соседи по даче после летнего сезона оставили в дачном поселке собаку, которая в квартире им не нужна. Ты будешь что-то предпринимать?
5. Твоя мама заболела, у нее высокая температура и плохое самочувствие - дела по дому не сделаны. Ты этого не знал и уже договорился с друзьями поиграть в футбол. Как быть?

Оценка:

Высокий уровень – проявление милосердия в действиях и поступках;

Средний уровень – проявление сострадания;

Ниже среднего – проявление равнодушия.

### Список источников и литературы

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – № 1. – С. 68–71.
2. Жарковская, Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т. Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – № 3. – С. 9-12.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : проект / авт. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) // Вестник образования. – 2009. – № 17.
4. Ощепкова, Л. С. Педагогические условия воспитания и развития милосердия у младших школьников : автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Лидия Сергеевна Ощепкова. – Пермь, 2001. – 18 с.
5. Прокофьев, А. В. Парадокс гуманизации и критерии морали / А. В. Прокофьев // ОНС. – 2001. – № 1. – С. 57–63.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://schoolguide.ru/files/prikaz\\_n373.rtf](http://schoolguide.ru/files/prikaz_n373.rtf). - Загл. с экрана.
7. Шутова, Г. А. Воспитание милосердия / Г. А. Шутова // Домашнее воспитание. – 2000. – № 1. – С. 26–30.



### Стихотворение, придуманное детьми для демонстрации коллажа

#### «Образ милосердия»

Любой из нас задумался, наверно,  
Что значит для нас слово «милосердно».  
О нем вам говорит, наверняка,  
Протянутая добрая рука,  
Идущее от сердца состраданье,  
И слово нужное,  
К чужой беде внимание,  
И взгляд заботливый, подаренный тебе,  
И помощь, когда пасмурно в судьбе.  
Ведь каждый должен милосердным быть,  
Частичку сердца людям подарить!

### Стихотворное представление инсталляции «Добрый дом»

Жил на свете добрый Гном,  
У него был добрый дом.  
Утром рано Гном вставал,  
Дом любимый прибирал,  
Кашей завтракал с росой...  
Вдруг пришел к нему Косой.  
У Косого – вот беда – вся закончилась еда!  
Гном Косого в дом впустил,  
Вкусной кашей угостил.  
Прискакала к Гному Белка –  
Для нее нашлась тарелка!  
Вот щенок пришел бездомный –

К его радости огромной,  
Гном не только накормил,  
Но и жить к себе пустил.  
Зашумел зеленый лес —  
Вызвал Гномик интерес:  
Почему всем помогает,  
Всех страдальцев привечает?  
Но ведь нет секрета в том —  
Просто с сердцем добрым Гном!

### Сценарий мультфильма «Приключения Капельки»

Летним утром в лесу на зеленой травинке родилась капелька росы, покрасовалась в солнечных лучах и покатилась по травинке вниз.

**Травинка:** Капелька, куда же ты?

**Капелька:** Как это куда? Хочу по лесу пробежаться, на лесной мир полюбоваться.

**Травинка:** Милая Капелька, день будет жаркий! Оставь мне чуть-чуть твоей прохлады, а не то я могу пожухнуть от солнечных лучей!

**Капелька:** Но я же такая маленькая, что от меня останется, если часть меня я подарю тебе?

Травинка грустила.

**Капелька:** О нет, не грусти, травинка, я, конечно же, помогу тебе!

Капелька брызнула на травинку своей прохладной влагой, и травинка радостно выпрямилась.

**Травинка:** Спасибо, капелька, ты спасла меня!

Капелька скатилась на лесную тропинку. Навстречу ей ползет с хвоинкой на спине Муравей.

**Капелька:** Привет, Муравей! Как дела?

**Муравей:** Ох, устал! Тружусь без отдыха, а день настает жаркий. Вот бы подарила ты мне чуть-чуть твоей влаги!

Капельке стало жаль муравья.

**Капелька:** Конечно, муравей, день длинный, возьми у меня немного влаги!

Совсем маленькой сделалась капелька. Потекла она дальше, вдруг слышит тонкий голосок из-под земли.

**Зернышко:** Капелька-а-а-а! Капелька-а-а-а!

**Капелька:** Кто это? Ничего не понимаю!

**Зернышко:** Это я, зернышко, не могу пробиться сквозь сухую почву, дай мне немного твоей влаги!

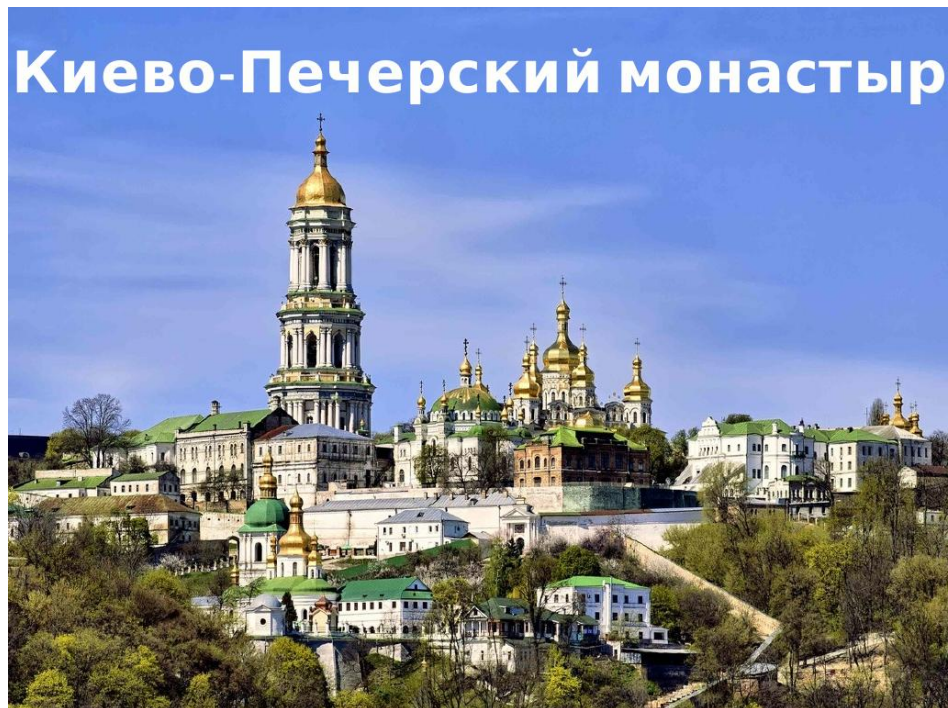
Посмотрела Капелька на несчастное зернышко, пожалела его и отдала ему оставшуюся влагу. Осталась от Капельки одна тень. Поднялась тень Капельки на Облако и слышала голос облачный.

**Облако:** Привет, Капелька! Короткой твоя жизнь оказалась, но ты сделала три добрых дела, не пожалела себя, ничего взамен не попросила! Ты хоть и маленькая, но добрая, щедрая и отзывчивая. Поэтому жизнь твоя не закончилась! За ночь напитаться ты моей облачной влагой, родишься утром вновь вместе с росой и потечешь опять добрые дела делать!

Укуталась тень Капельки в облако и уснула, напитываясь облачной влагой до нового утра, до новых добрых дел!

**Слайд – галерея**

**«Наследие отца Феодосия»,  
собранная учащимися 3-го класса православной гимназии в рамках  
программы «Уроки милосердия»**



**Киево-Печерская лавра**





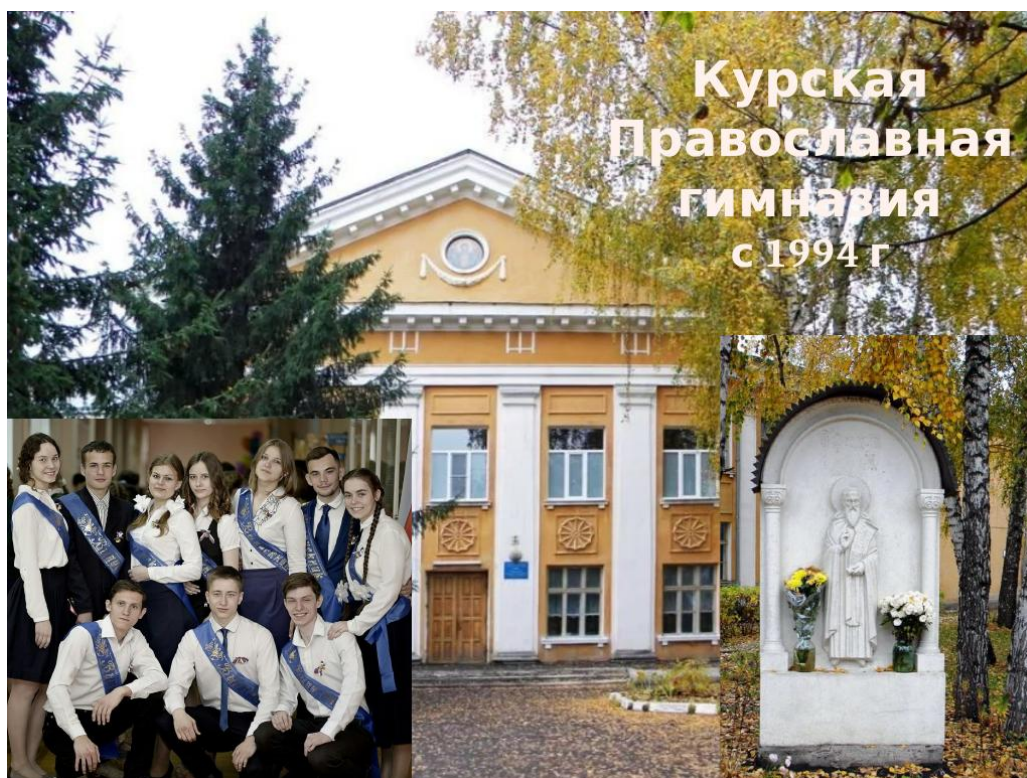
## Церковь Феодосия Печерского в г. Киев

### Феодосиев колодезь



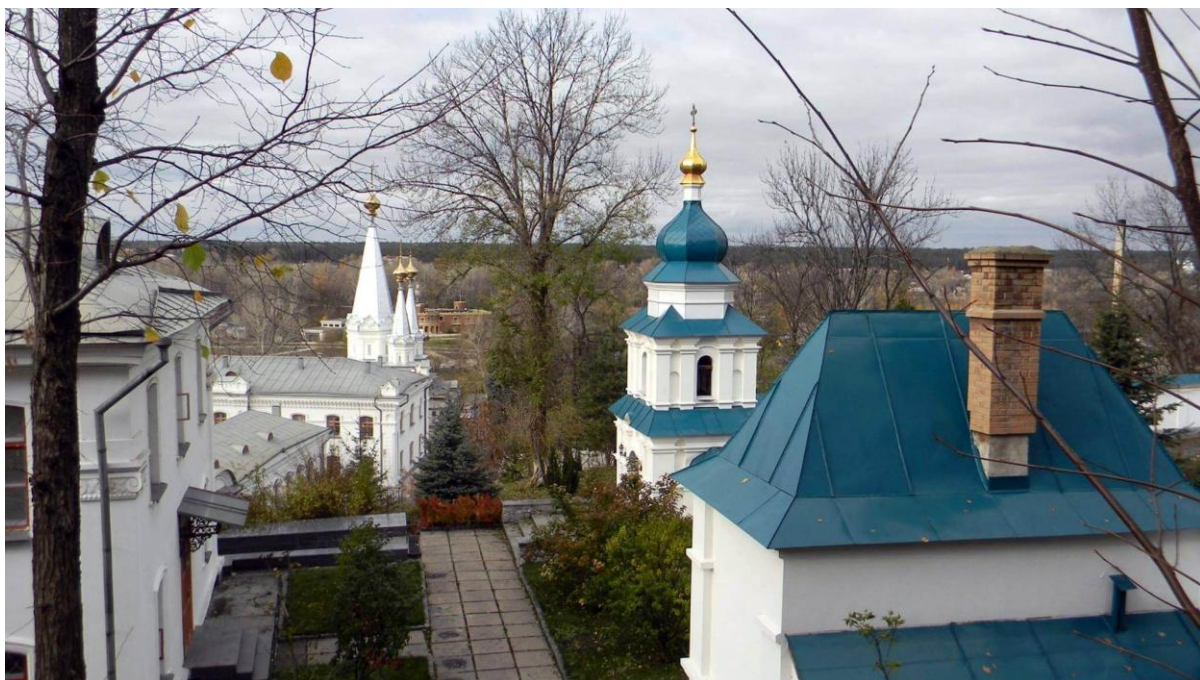
*Иерей Виктор Борисов и участники молебна  
на месте разрушенного в 1930 годах «святого» колодезя*

## Святой источник Феодосия Печерского



## Православная гимназия, основанная Феодосием Печерским, г. Курск





**Мужской скит Феодосия Печерского в г. Святогорск**

# **Медико-социальный реабилитационный центр им. преп. Феодосия Печерского с 1993г**



**Медицинский центр им. Феодосия Печерского**

**Технологическая карта внеурочного занятия «Самое главное желание»  
(просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Цветик-семицветик»)**

[illegible]



				стикеры с названиями качеств: доброта, отзывчивость, сочувствие, чуткость, сострадание, терпение и др. На доске получается цветок из стикеров – лепестков.	
2	Актуализация знаний	5 мин	<p>Дидактическое упражнение «Бегущая строка»</p> <p>– Найдите в «бегущей строке» зашифрованную пословицу:</p> <p>увтртьжизнькнмсыданаджэщнатъмсвдобр ыепирамтрнекделапар («Жизнь дана на добрые дела»)</p> <p>– А какие дела можно назвать добрыми?</p>	<p>Дети расшифровывают пословицу, отвечают, что добрые дела - это дела хорошие, дарящие добро, радость другим людям и т.п.</p>	Активизация познавательного интереса.
3	Работа по теме занятия	30 мин	Просмотр мультфильма.	Просмотр мультфильма.	Оценка действий персонажей мультфильма.

		<p>Беседа с учащимися:</p> <p>– Какие желания девочки Жени были разумными, а какие – неразумными?</p> <p>– А какое из разумных желаний можно назвать добрым делом? Почему?</p> <p>– Как вы думаете, что почувствовала</p>	<p>Отвечают на вопросы. Разумные желания: вернуться домой, склеить вазу, вернуть игрушки в магазин, вернуть здоровье мальчику</p> <p>Добрым делом можно считать последнее желание, потому что Женя попросила не для себя, а для другого человека, который в этом нуждался</p> <p>Радость,</p>	<p>ма. Усвоение понятий «доброе дело», «милосердный поступок». Формирование мотивации к милосердному поведению .</p>
--	--	---	---	--

		<p>Женя, когда исполнилось последнее желание?</p> <p>– Можно ли поступок Жени назвать милосердным?</p> <p>– Скажите, для того чтобы проявлять милосердие, обязательно нужен волшебный цветок?</p>	<p>удовлетворение,</p> <p>счастье</p> <p>Можно,</p> <p>потому что девочка проявила сочувствие, отозвалась на беду другого человека, пожертвовала последний лепесток</p> <p>Чтобы проявлять милосердие, не нужны лепестки волшебного цветка, достаточно быть добрым, внимательным, отзывчивым человеком и не проходить</p>	
--	--	---	---	--

				мимо чужой беды.	
4	Рефлекс ия	5 мин	<p>Дидактическая игра «Волшебная поляна желаний».</p> <p>– У каждого из вас на столе есть цветок-стикер, а на доске – зеленая поляна.</p> <p>Представьте себе, что на этом цветке сказочная фея разрешила вам написать одно-единственное желание. Напишите его, прочитайте вслух и приклейте на нашу полянку, подумайте, что нужно, чтобы оно сбылось – возможно, все в ваших собственных руках!</p>	<p>Дети приклеивают стикеры с желаниями, зачитывают их вслух (по желанию).</p>	

## РЕЦЕНЗИЯ

на диссертационное исследование Дьячковой Ольги Валентиновны  
«Воспитание милосердия у младших школьников в условиях православной  
гимназии», представленное к защите на соискание ученой степени магистра  
по направлению «Педагогическое образование» (магистерская программа  
«Педагогика духовно-нравственного воспитания»)

Исследование, проведенное Дьячковой О.В., актуально и своевременно, так как обращено к проблеме духовно-нравственного развития младших школьников, в частности воспитания у них милосердия как качества личности. Актуальность данного исследования обусловлена ситуацией, сложившейся в современном российском обществе, остро нуждающемся в возрождении духовности, формировании у юных граждан высокой нравственной культуры в противовес культу потребления, прагматизму и духовной деградации. Упущения в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения привели к ряду деструктивных тенденций в жизни нашего общества. В частности, налицо все большая утрата идеалов и традиционных ценностей, что во многом поддерживается и усиливается влиянием средств массовой информации. Несколько лет идеологической неопределенности, образовавшейся в девяностые годы двадцатого века, стали причиной утраты традиционных нравственных ценностей, что обусловило негативные тенденции в формировании нравственных установок современных школьников: ушла на второй план классическая детская и подростковая литература гуманистического содержания, её заменили телевидение и Интернет, порой не выдерживающие никакой критики в части пропаганды духовных ценностей. Персонажи популярных среди детей и подростков мультфильмов, художественных фильмов и сериалов далеко не всегда отличаются нравственной чистотой, глубоким внутренним содержанием, а порой откровенно проповедуют праздный, потребительский образ жизни, приоритетность материальных благ над положительными человеческими качествами, психическое и физическое насилие, нетерпимость к окружающим людям, вседозволенность на пути к личным целям, равнодушие и жестокость, искажают представления подрастающего поколения об истинных нравственных ценностях.

О необходимости воспитания подрастающего поколения на материале мировой и отечественной культуры, произведениях искусства, объектах православной культуры – носителях нравственно-патриотических сегодня говорят как работники сферы образования, так и деятели культуры, а также ведущие политики. Автор представленного исследования избирает именно такой ракурс рассмотрения проблемы.

Структурно диссертация состоит из введения, двух глав, включающих по три параграфа, заключения, библиографического списка (содержащего 74 источника), приложения, что соответствует современным требованиям к данному жанру научно-исследовательских работ.

Для обоснования актуальности избранной темы автором приведены положения из Концепции духовно-нравственного развития и воспитания



личности гражданина России, ФГОС НОО, анализ состояния современного российского общества в аспекте его культурного и ценностного развития, анализ подходов к реализации воспитательного потенциала православной гимназии, что позволило сформулировать противоречия и цель исследования. Во введении достаточно корректно описан методологический аппарат. Цель, объект, предмет, гипотеза и задачи исследования логически соотнесены между собой. Структура диссертации, логика изложения материала соответствуют порядку обоснованных исследовательских задач.

В первой главе представлен развернутый анализ основных понятий исследования, раскрыто содержание понятия «милосердие» в его историческом развитии, современные подходы к духовно-нравственному воспитанию младших школьников, воспитания у них милосердия и формирования милосердного поведения. Выявлен воспитательный потенциал внеурочной деятельности в православной гимназии, рассмотрены позиции аксиологического, системно-деятельностного и культурологического подходов в обучении, активизирующих с помощью познавательной и творческой деятельности личностный опыт учащихся при осмыслении идей милосердия, воплощенных в художественных образах. Обоснован комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих процесс воспитания милосердия у младших школьников на внеурочных занятиях в православной гимназии, среди которых - освоение учащимися идеалов милосердия, воплощенных в образах искусства, в логике: восприятие-сопереживание – осмысление - выработка личного отношения к образу-ценности – рефлексия.

Содержанием второй главы выступает описание опытно-поисковой работы по реализации выявленных педагогических условий воспитания милосердия у младших школьников в процессе реализации программы внеурочных занятий «Уроки милосердия», разработанной автором исследования. Выделены критерии и показатели, разработаны диагностические задания, раскрыто содержание занятий, освещено планирование и ход занятий со школьниками с учетом их психолого-возрастных особенностей. Результаты итоговой диагностики подтвердили значительные позитивные изменения у учащихся в уровне их воспитанности милосердия, что наглядно видно из представленных в работе таблиц и подробному качественному анализу результатов диагностики на основе характеристики ответов учащихся по тестовым заданиям И.С. Колмогорова и Т.П. Гавриловой, модифицированным автором работы.

В заключении работы диссертантом подводятся итоги, формулируются выводы в соответствии с гипотезой и задачами исследования, намечаются перспективы дальнейшей исследовательской работы.

Давая в целом положительную оценку значимости и результативности проведенного исследования, считаем необходимым задать вопрос, уточняющий позицию автора:

Каковы формы и методы дальнейшего мониторинга формирования милосердного поведения у детей? Как в работу по воспитанию милосердия могут быть вовлечены родители учащихся как субъекты образовательного процесса?



В целом диссертация Дьячковой Ольги Валентиновны на тему «Воспитание милосердия у младших школьников в условиях православной гимназии» представляет собой актуальное и перспективное исследование, соответствующее требованиям к диссертации на соискание академической степени магистра педагогики. Считаю, что автор выпускной квалификационной работы Дьячкова О.В. заслуживает присуждения степени магистра по направлению «Педагогическое образование».

Заместитель директора по учебной части  
ЧОУ «Православная гимназия во имя  
святого благоверного великого князя  
Александра Невского № 11» города Н. Тагил,  
к. п. н., член-корреспондент Академии  
педагогических и социальных наук

Д.А. Адам



